

Городской округ «Город Калининград»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 10

Принята  
на заседании Педагогического  
совета Протокол № 1 от 28.08.2023  
г.

Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ № 10

Е.В. Лебедева



«29» августа 2023  
приказ № 353/З-2908(Ш)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Английский театр»**  
социально – гуманитарной направленности

возраст обучающихся: 10-13 лет  
срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Ошвинцева А.Н.  
учитель английского языка

Калининград  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский театр» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Актуальность программы**

В процессе театральной деятельности у учащихся формируются навыки чтения, говорения, они знакомятся с простейшими грамматическими явлениями. Выступая на сцене, шлифуют свое сценическое мастерство, раскрепощаются, проявляют интерес к общению на английском языке.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей в общеобразовательных организациях, а именно – внедрению в образовательный процесс воспитательной функции. Согласно Федеральному Закону от 31.07.2020 года № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (вступил в силу 01.09.2020 года) определена система организации воспитательной работы в сфере образования, скорректирован понятийный аппарат, указанный в статье 2 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Также закреплена норма, согласно которой воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, реализуется на основе включенных в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утвержденных с учетом включенных в примерные образовательные программы примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10-13 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 72 часа (по 2 часа в неделю). Обучение делится на два модуля: первое полугодие - «Starters», второе полугодие - «Fluents».

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу. Принцип формирования групп: на усмотрение администрации образовательной организации. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 - 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность заключается в возможности средствами театра

помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а также в повышении уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений) Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

#### **Практическая значимость**

Практическая значимость программы в том, что она предусматривает разработку системы учебно-воспитательного процесса, заключающуюся в синтезе различных видов речевой деятельности, языковых упражнений.

#### **Ведущие теоретические идеи**

С помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора вырабатываются:

- дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников;
- развивается их коммуникативная культура;
- формируются основы гражданской идентичности, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, социальные компетенции.

#### **Цель**

Цель программы заключается в формировании коммуникативных компетенций младших школьников в области использования английского языка через театральную деятельность. Данная цель реализуется через выполнение задач.

#### **Задачи**

Основные задачи программы:

- создание условий для развития речевых способностей, внимания, воображения младших школьников, мотивации к дальнейшему изучению английского языка;
- создание условий для погружения учащихся в культуру, традиции и обычаи страны – носителя языка;
- формирование азоров сценического мастерства;
- создание условий для раскрытия таланта каждого ребёнка и преодоления психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению.

#### **Принципы отбора содержания**

Принцип систематичности и последовательности в обучении требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

Принцип доступности – обучение строится на уровне реальных возможностей обучающихся, с избеганием интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Принцип активности субъектов образовательного процесса предполагает, что реализуется личностное взаимодействие субъектов, и проявляется во внедрении активных методов в

оперативном учете индивидуальных особенностей личности, обеспечивает творческий характер деятельности.

Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных красочных плакатов, карточек, видео, киноматериалов, слайдов, прослушиванием музыкального материала, а также посещением различных экскурсий, выставок, музеев и др.

Принцип толерантности – основой является признание права на отличие. Проявляется в принятии другого человека, языка, культуры таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры. Толерантность является основой педагогического общения учителя и обучающегося, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Принцип гуманизации образовательного пространства через установление педагогического взаимодействия между учителем, обучающимися и членами их семей как важнейшее условие полноценного развития личности ребенка.

### **Основные формы и методы**

К основным методам реализации программы можно отнести следующие:

Практические:

1. Создание предметно – пространственной развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в группе.
2. Театрализованная деятельность, театрализованные игры
3. Создание творческих проектов.

Словесные:

1. Беседы.
2. Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворений.
3. Дидактические игры.
4. Сюжетно-ролевые игры.
5. Развлечения.
6. Моделирование ситуаций.
7. Консультации.
8. Наблюдения.

Наглядные:

1. Организация выставок, конкурсов.
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Информационные стенды.
4. Театрализованная деятельность.

Занятия включают следующие этапы:

- выразительное чтение произведения учителем, беседа;
- чтение произведения учащимися;
- работа с фонетикой, лексикой, интонацией,
- занятия сценическим движением;
- занятия техникой речи, речевым дыханием;
- репетиция по эпизодам;
- разучивание песен и танцев для выступления;
- музыкальное оформление спектаклей.

Формы обучения: индивидуальная, групповая.

### **Планируемые результаты**

Первый год обучения делится на два модуля: первое полугодие - «Starters», второе полугодие - «Fluents». По окончании первого модуля учащиеся сдают тестовое задание: составить этикетный диалог, рассказать небольшое стихотворение на английском языке.

По окончании второго модуля учащиеся сдают контрольный тест: участие в спектаклях, сценическое мастерство.

К концу первого полугодия учащиеся научатся:

- правильно произносить английские звуки, звукосочетания, соблюдая фонетику, интонацию;
- овладеть исходным словарным запасом (устойчивые словосочетания);
- решать коммуникативные задачи: приветствовать, представлять себя и других;
- давать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию у партнёра;
- возражать, выражать сомнение, переспрашивать, просить о помощи;
- соблюдать речевой этикет при непосредственном общении со сверстниками;
- понимать речь одноклассников, учителя, диктора;
- принимать участие в простейших сценках.

К концу первого полугодия учащиеся получат возможность научиться:

- выразительно произносить фразы на английском языке в соответствии с нормами произношения, соблюдая фонетику, интонацию;
- понимать на слух речь учителя, одноклассников в пределах изученной лексики;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника;
- ведению элементарных этикетных диалогов (знакомство, приветствие, поздравление);
- инсценировать изученные сказки;

Учащиеся, успешно освоившие поставленные задачи, переходят на обучение второго модуля «Fluents».

К концу второго полугодия учащиеся научатся:

- решать следующие коммуникативные задачи:
- делать краткие связные сообщения;
- описывать, характеризовать, говорить комплименты;
- вести этикетные диалоги;
- выражать сомнение, собственное мнение, переспрашивать;
- принимать участие в спектаклях;
- владеть сценическим мастерством (эмоциональность, жесты, мимика);
- петь простые песенки на английском языке.

К концу второго полугодия учащиеся получат возможность научиться:

- выразительно читать текст на английском языке в соответствии с нормами произношения, соблюдая фонетику, интонацию;
- принимать участие в постановке спектаклей;
- вести коллективное обсуждение проблемы, интегрироваться в группу сверстников и
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- строить свою речь в соответствии с нормами языка;
- выражать и аргументировать своё мнение;
- вести элементарные этикетные диалоги;
- принимать участие в концертах, спектаклях; познакомиться с культурой, фольклором, традициями других народов.

## Механизм оценивания образовательных результатов

Контроль результатов обучения осуществляется посредством показательных выступлений. Критерием, на основе которого осуществляется анализ практических результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, которое проводится педагогом.

## Формы подведения итогов реализации программы

Качество освоения пройденного материала может быть отслежено с помощью следующих форм контроля:

- входной контроль: беседа, опрос, тестирование, анкетирование;
- текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа;
- промежуточный контроль: тестирование, анкетирование, анализ участия в театрализованных представлениях;
- итоговый контроль: анализ участия в театрализованных представлениях.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с театральным искусством.	7	1	6
2	Сказка о язычке. Фонетика.	4	1	3
3	Сказка «Golden fish»	6	2	4
4	Сказки осеннего леса.	7	3	4
5	Сказка «Глупый цыплёнок»	6	1	5
6	Праздники Великобритании и России	9	3	6
7	Рождество	9	1	8
8	Контрольное занятие.	5	3	2
9	Сказка «Пряничная девочка»	7	1	6
10	Весна	3	1	2
11	Сказка «Волк и пятеро котят»	5	1	4
12	Контрольное занятие. Участие детей в спектакле.	2	-	2
13	Развивающие игры	2		2
		72	18	54
Итого:			72	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы
1	Театральное искусство. Инструктаж по технике безопасности.
2	В гостях у сказки. Просмотр сказок. Чтение сказок.
3	Сказка о язычке. Английские звуки.
4	Сказка «Колобок». Чтение сказки. Характеристика персонажей.
5	Чтение сказки на русском и английском языке. Просмотр сказки. Представление героев сказки.
6	Представление сказочных персонажей детьми. Песенка «Whoareyou?»
7	Отработка английских звуков, интонации. Разучивание песенки.

8	Отработка лексики, фонетики, интонации.
9	Разучивание сказки по ролям. Ролевые игры.
10	Сказка «Goldenfish». Чтение сказки
11	Отработка жестов, мимики персонажей сказки.
12	Репетиция сказки по эпизодам.
13	Репетиция с музыкальным сопровождением.
14	Повторение песенки о дружбе
15	Репетиция. Сценическое мастерство. Отработка жестов, мимики.
16	Работа с костюмами, с декорацией. Репетиция.
17	Работа над дикцией, речевым дыханием
18	Репетиция с музыкальным сопровождением на сцене
19	Отработка отдельных эпизодов сказки.
20	Сценическое мастерство, отработка мимики, жестов.
21	Работа с лексикой, фонетикой, интонацией.
22	Отработка отдельных эпизодов сказки.
23	Генеральная репетиция
24	Показ спектакля на родительском собрании
25	Экскурсия в осенний лес. Сбор осенних листьев
26	Поделки из листьев.
27	Рисуем осень.
28	Знакомство со сказкой «Глупый цыплёнок». Чтение.
29	Разбор персонажей. Характеристика героев сказки.
30	Работа с лексикой, фонетикой. Представление персонажей сказки.
31	Отработка лексики, произношения, интонации.
32	Чтение сказки по ролям.
33	Репетиция сказки. Работа над речевым дыханием.
34	Разучивание песни и танца к сказке.
35	Сценическое мастерство. Отработка жестов, мимики.
36	Репетиция сказки. Работа с лексикой.
37	Разучивание песни и танца к сказке.
38	Работа над дикцией, речевым дыханием
39	Репетиция с музыкальным сопровождением на сцене
40	Повторение песни и танца.
41	Отработка отдельных эпизодов сказки.
42	Показ спектакля учащимся.
43	Праздники России и Великобритании.
44	Обычаи и традиции народов России и Англии.
45	Праздники. Встречайте Рождество. Просмотр фильма.
46	Традиционные рождественские игры .
47	Изготовление Рождественских открыток и носочков.
48	Традиционные игры английских детей.
49	Контрольный урок: Декламация стихотворений, этикетный диалог.
50	Зимние детские игры
51	Знакомство со сказкой «Пряничная девочка.» Чтение.
52	Характеристика персонажей сказки.
53	Представление персонажей. Ролевые игры.
54	Отработка лексики, фонетики.
55	Сценическое мастерство. Отработка жестов, мимики
56	Репетиция сказки. Отработка отдельных эпизодов.
57	Разучивание песни «Пиноккио» и танца к сказке.
58	Репетиция сказки с музыкальным сопровождением.

59	Знакомство со сказкой «Волк и пятеро котят». Чтение.
60	Характеристика и представление персонажей.
61	Отработка лексики и фонетики сказки «Волк и пятеро котят». Чтение.
62	Сценическое мастерство. Отработка жестов, мимики.
63	Отработка лексики и фонетики сказки «Волк и пятеро котят». Чтение.
64	Разучивание песенки котят.
65	Работа над речевым дыханием, репетиция.
66	Репетиция отдельных эпизодов сказки.
67	Репетиция. Работа над дикцией.
68	Репетиция сказки на сцене. Работа с интонацией.
69	Выступление на сцене
70	Работа над речевым дыханием, репетиция.
71	Репетиция. Работа над дикцией.
72	Репетиция на сцене. Работа с интонацией.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1.** Знакомство с театральным искусством. Сказки в нашей жизни. Инструктаж по технике безопасности при работе с театральным оборудованием.

**Тема 2.** Сказка о язычке. Английские звуки. Фонетика. Речевые игры.

**Тема 3.** Сказка «Репка». Чтение сказки на английском языке.

Отработка лексики, фонетики. Разучивание песен, входящих в сценарий  
Постановка спектакля

**Тема 4.** Сказки осеннего леса. Экскурсия в лес. Зарисовки осенней природы.

**Тема 5.** Сказка «Бременские музыканты». Чтение сказки на английском языке.

Работа с лексикой, фонетикой, сценическим мастерством. Постановка спектакля.

**Тема 6.** Традиционные праздники России и Великобритании.

**Тема 7.** Праздник «Рождество». Изготовление Рождественских носочков, открыток.

Разучивание традиционных игр. Проведение праздника.

**Тема 8.** Сказка «FatherChristmas». Художественное чтение сказки на русском и английском языке. Разучивание песен, входящих в сценарий спектакля. Постановка спектакля.

**Тема 9.** Разучивание песен и стихотворений о весне. Игры на открытом воздухе.

**Тема 10.** Сказка Чтение сказки на английском языке. Отработка лексики, фонетики.

Разучивание песен, входящих в сценарий. Постановка спектакля

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Английский театр»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09. -31.05.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский театр» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания программы
- целостного развития личности обучающегося и готовность личности к дальнейшему развитию;
- обеспечения эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- способности обучающегося ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей;
- организации такой деятельности, в процессе которой обучающиеся сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных задач;
- использования в процессе обучения игровых и соревновательных моментов, радость познания и открытия нового формируют у обучающихся познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу;
- креативности и необходимости переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность обучающихся самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- индивидуальности. Развитие обучающегося проводится с учетом его индивидуальных особенностей в соответствии с рекомендациями психолога

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования или классный руководитель, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

### **Материально-технические средства реализации программы**

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение кабинет:

- кабинет оборудован современной мебелью соответственно возрасту;
- рабочее место педагога, оснащено компьютером с выходом в сеть ИНТЕРНЕТ;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран;
- принтер черно-белый и цветной;
- шкаф для хранения демонстрационного материала;
- бумага офисная белая и цветная, ножницы с закругленными концами, линейки, простые карандаши и цветные, точилки, ручки шариковые, ватман.

### **Методическое обеспечение программы**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. Практические методы: выполнение рисунков; инсценировки, постановки спектаклей.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.
5. Методы создания положительной мотивации обучающихся:
  - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желаний быть значимой личностью;
  - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

### **Педагогические технологии**

Технология личностно-ориентированного обучения способствует максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования, имеющегося у него опыта игровой деятельности.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Технология развивающего обучения – это такое обучение, при котором главной целью является приобретение знаний, умений и навыков в учебно-тренировочном процессе.

### Применяются следующие формы контроля:

Методы педагогического мониторинга:

- наблюдение;
- тестирование;
- практическое задание;
- опрос.

Формы педагогического мониторинга:

- занятия контроля знаний;
- собеседование;
- соревнования.

### **Информационное обеспечение реализации программы**

- Программное обеспечение: операционная система: Windows.
- Для работы с интернет-порталом необходим любой из перечисленных браузеров: InternetExplorer, MozillaFirefox, GoogleChrome.

### **Список литературы**

1. Brian Wildsmith's Favouite Nursery Rhymes, Oxford University Press, 2016
2. Гагарина О. Р. Сценарии сказок на английском языке для детей дошкольного возраста «Театр английского языка» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2016.
3. Интерактивный набор для детей. «Touch 4 Learning»
4. Интернетресурсы: [www.biligual.ru/goods/songs](http://www.biligual.ru/goods/songs)
5. Немецкий язык. Первые шаги: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./И.Л.Бим, Л.И.Рыжова. -М.:Просвещение, 2013г.