

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10

*РАССМОТРЕНО*  
на ПК межкультурной  
коммуникации  
Протокол № 6 от \_\_\_\_\_

*СОГЛАСОВАНО*  
Руководитель ПК  
\_\_\_\_\_/Старченко М.В./  
\_\_\_\_\_ 2023 г.

*УТВЕРЖДАЮ*  
Директор  
Е.В.Лебедева /  
Приказ № 310 от  
\_\_\_\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности

**«Планета КВН»**  
для обучающихся 9 «А» класса

**Калининград 2023**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Планета КВН» для 9 «А» класса составлена на основе авторских программ Вороной Е. А. «Мы начинаем КВН» и Жириненко О. Е. «Как играть в КВН» в соответствии с ООП ООО МАОУ СОШ №10 с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа рассчитана на 68 часов и предполагает следующие блоки реализации: аудиторно (40 часов), дистанционно (18 часов), выступления на «Кубок Губернатора Калининградской области», «Запад России», «Школьный Кубок КВН», сезон «КЛАССной Лиги КВН Калининградской области» (10 часов).

## Содержание программы

Программа содержит цикл занятий, которые повторяются при подготовке каждого выступления, тем самым повторяются, отрабатываются и совершенствуются полученные знания.

1. Сбор команды КВН.
2. Вводное занятие. Знакомство с основами КВН, проведение игр на сплочение.
3. История развития КВН.
  - 3.1. Четыре источника и составные части:
    - а) Капустник
    - б) Агитбригада
    - в) СТЭМ
    - г) Игра.
4. История развития КВН в Калининградской области. Основные Лиги КВН: «Золотой осьминог», фестиваль Западной лиги КВН.
5. Законы юмора.
  - 5.1. Парадокс, т.е. сопоставление несопоставимого;
  - 5.2. Бытовая актуальность;
  - 5.3. Новизна умозаключений
6. Методы "производства" шуток.

Основные формы организации занятий:

- групповые и индивидуальные.
- Для групп: интеллектуальные игры, тренинги, придумывание шуток, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.
- Индивидуально: консультирование по подготовке или по поручению к выступлению.
- Подготовка каждого выступления разбита на 3 этапа:
- 1 этап- теоретический. Он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.
  - 2 этап- практический. Предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений, репетиция самого выступления.
  - 3 этап-итоговый. Он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВНовской группы.

## Планируемые результаты освоения программы

### *Личностные результаты*

гармоничное развитие личностных качеств обучающихся при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;

стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению.

формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, его культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

### *Метапредметные результаты*

Расширение круга приемов составления разных типов плана, структурирования материала;

Умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами, планировать игровую деятельность;

Обогащение ключевых компетенций;

Умение организовывать игровую деятельность;

Способность оценивать результаты игровой деятельности собственной и других команд.

Система оценки планируемых результатов: беседы, фронтальный опрос, взаимоконтроль, выступления школьных команд, участие в Лигах школьных и КЛАССных команд КВН.

### *Предметные результаты*

Ученик научится:

- правилам вежливого поведения, культуры речи;
- уметь вести диалогическое общение с сверстниками;
- иметь уважительное отношение;
- уметь нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;
- уметь проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремленность;
- иметь навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);
- уметь работать в паре/группе;
- иметь ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи;

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог;
- начинать, поддерживать и заканчивать разговор;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;
- переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- соблюдать правила речевого этикета;
- кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- говорить в нормальном темпе;
- говорить логично и связно;

- говорить выразительно (соблюдать логическое ударение, правильную интонацию).

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов на изучение раздела			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Внутрипредметный модуль
		Всего	Контрольных работы	Практические работы		
1	Решение творческих задач	10				
2	Наработка сценических навыков	13		1		
3	Авторские задачи для команды	12		2		
4	Музыкально-техническая база для команды	15		1		
5	Концертная деятельность команды	6		1		
6	Коллективная деятельность команды	6		1		
7	Редактирование творческих выступлений	6		1		
	Итого:	68		7		

### Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Дополнительные сведения
Раздел 1. Решение творческих задач (10 часов)		
1	Инструктаж по технике безопасности. Работа в творческой микрогруппе	Круглый стол
2	Тренинг: творческий вернисаж «Мозайка», «Американская стенка»	Беседа
3	Выполнение творческих заданий в составе микрогрупп	Мини группы

4	Тренинг: сюжетно- ролевые игры, конкурс актерского мастерства	Дискуссии
5	Взаимодействие микрогрупп	Микрогруппы
6	Тренинг: совместное решение творческих задач	Круглый стол
7	Разминка как способ решения творческих задач в КВН	Мини группы
8	Блиц- разминка- командная эстафета- как вид групповой разминки	Мини группы
9	Использование методов ТРИЗ в КВН	Дискуссия
10	Домашние заготовки, сценические миниатюры	Круглый стол
Раздел 2. Нарботка сценических навыков (13 часов)		
11	Актёрские миниатюры в КВН	Беседа
12	Тренинг: командный контакт- передача	Мини группы
13	Интонация в КВН. Образы- решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды	Репетиция
14	Постановка сценария на сцене. Музыкальные подводки, финальные песни. Отработка сценария на сцене	Репетиция
15	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Звук, голосовая подача	Редактура
16	Фестиваль- открытие нового сезона КЛАССной Лиги КВН Калининградской области	Практика
17	Сценография. Рисунок выступления	Круглый стол
18	Принципы построения сценария выступления	Микрогруппы
19	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита	Мини группы
20	Сценические акценты. Поэтапная режиссура	Мини группы
21	Тренинг: отработка главных сценических акцентов	Репетиция
22	Постановка сценария на сцене. Отработка	Репетиция
23	Постановка сценария на сцене. Генеральная репетиция	Редактура
Раздел 3. Авторские задачи для команды (12 часов)		
24	Кубок школьной лиги КВН « Золотой Осьминог» Калининградской области	Практика
25	Конкурс- приветствие: известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ	Круглый стол
26	Временной лимит конкурсов, выбор материала	Мини группы
27	Учет возможностей команды при создании сценария	Микрогруппа
28	Ролевой поиск, тематическая направленность	Дискуссия
29	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Подготовка к 1/8 Кубка КЛАССной Лиги КВН	Репетиция
30	Текстовые музыкальные акценты. Сценические связки. Отработка материала на сцене	Редактура
31	1/8 Кубка КЛАССной Лиги КВН	Практика
32	Анализ творческого выступления команды на сцене	Круглый стол
33	Сценография. Подача материала	Беседа

34	Постановка сценария на сцене. Синхронность, слаженность	Микрогруппа
35	Музыкальные подводки. Финальные песни	Микрогруппа
Раздел 4. Музыкально-техническая база для команды (15 часов)		
36	Звуковые паузы. Смена музыкального сопровождения	Репетиция
37	Звуковые паузы. Смена музыкального сопровождения	Репетиция
38	Подготовка команды к 1/4 Кубка КЛАССной Лиги КВН Калининградской области	Редактура
39	Подготовка команды к 1/4 Кубка КЛАССной Лиги КВН Калининградской области. Редактуры	Редактура
40	1/4 Кубка КЛАССной Лиги КВН Калининградской области	Практика
41	Анализ выступления команды	Беседа
42	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Участие в Школе КВН	Беседа
43	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Участие в Школе КВН	Дискуссия
44	Звук. Голосовая подача	Мини группы
45	Звук. Голосовая подача	Мини группы
46	Ролевой баланс. Игровая наполняемость	Круглый стол
47	Поиск и воплощение образов	Круглый стол
48	Нелогичность и внутренняя логика выступления	Репетиция
49	Репетиции с музыкальным сопровождением	Репетиция
50	Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие	Редактура
Раздел 5. Концертная деятельность команды (6 часов)		
51	Полуфинал КЛАССной Лиги КВН Калининградской области	Практика
52	Анализ творческого выступления команды	Дискуссия
53	Принципы редакции	Микрогруппа
54	Постановка сценария на сцене	Микрогруппа
55	Постановка сценария на сцене	Беседа
56	Отработка сценария на сцене	Репетиция
Раздел 6. Коллективная деятельность команды (6 часов)		
57	Подготовка команды на весенний Кубок Школьной Лиги КВН «Золотой Осьминог»	Репетиция
58	Редактура. Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования	Редактура
59	Практика редакторской работы	Редактура
60	Весенний Кубок Школьной Лиги КВН «Золотой Осьминог»	Практика
61	Анализ творческого выступления команды	Круглый стол
62	Единые принципы редакции	Репетиция

Раздел 7. Редактирование творческих выступлений (6 часов)		
63	Подготовка команды на участие в Финале КЛАССной Лиги КВН Калининградской области	Редактура
64	Подготовка команды на участие в Финале КЛАССной Лиги КВН Калининградской области	Редактура
65	Финал КЛАССной Лиги КВН Калининградской области	Практика
66	Анализ выступления, разбор « полетов»	Дискуссия
67	Общий анализ работы команды КВН за Сезон	Круглый стол
68	Подведение итогов. Круглый стол	Круглый стол