Тест «Произведения о детях и для детей»

1. Прочитай. Подумай, что это. Из какого произведе­ния отрывок? Впиши пропущенные слова.

Домой пришёл и говорит матери:

— Я больше в школу не пойду!

— А что же ты будешь делать?

— Как что? Ну... работать буду.

— Кем же?

— Кем? Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

Это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_из рассказа Сергея Алексеевича \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Как Алёшке учиться надоело».

2. Соедини автора и название произведения.

«Смородинка» М. Зощенко

«Заплатка» Е. Пермяк

«Самое главное» Н. Носов

3. Определи, из какого произведения отрывок. Под­черкни ответ.

Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Е. Пермяк. «Смородинка» М. Зощенко. «Самое главное» Н. Носов. «Заплатка»

4. Прочитай названия произведений. Подумай, о ком они. Укажи стрелочкой ответ.

С. Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело» о животных

Е. Пермяк. «Смородинка» о природе

Н. Носов. «Заплатка» о детях

5. Прочитай имена героев. Из каких они произведе­ний? Укажи стрелочкой.

Танюша А. Митта. «Шар в окошке»

Н. Носов «Заплатка»

Бобка Е. Пермяк «Смородинка»

6. Прочитай последний абзац сказки Е. Пермяка «Две пословицы». Впиши пропущенные слова.

Ничего не понимает Федя. Что с Костей произошло? Не знал Федя, что собака на ярмарке Косте на ухо шепнула. А шепнула она ему две пословицы:

«Не имей сто рублей, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

«Бережливым быть хорошо, а\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

7. В каком произведении говорится о дружбе? Отметь ответ.

□ А. Митта «Шар в окошке»

□ Е. Пермяк. «Смородинка»

□ Л. Пантелеев. «Две лягушки»

8. Из какого произведения строки? Отметь ответ.

Невелики эти руки пока,

просто руки ученика.

Но сразу видно, что руки рабочие,

руки к хорошему делу охочие.

□ В. Сутеев. «Кто лучше?»

□ А. Митта. «Шар в окошке»

□ Г. Сапгир. «Рабочие руки»