

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 10

РАССМОТРЕНО
на ПК учителей
начальных классов
Протокол № 6
от 22.06.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ПК
_____/_____
Киселева Е.А. /
«22» 06. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____/_____
Е.В./ Лебедева
приказ № 310-2306 (Ш)
от 23.06.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Искусство иллюстрации»
для 2 класса
Срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Автор – составитель:
учитель Новикова С.С.

Калининград
2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности “Искусство иллюстрации” составлена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МАОУ СОШ № 10 города Калининграда, в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования.

Программа курса внеурочной деятельности “Искусство иллюстрации”, рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

Данная рабочая программа адаптирована для реализации в МАОУ СОШ № 10 с учетом индивидуальных особенностей познавательной деятельности и уровня подготовленности обучающихся второго класса.

Планируемые результаты освоения курса

Изучение курса внеурочной деятельности “Искусство иллюстрации” во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Проявление в общении со сверстниками уважения, доброжелательности и взаимопомощи.
- Проявление дисциплинированности, положительных качеств в оказании помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка.
- Формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

в трудовой сфере

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности.

Содержание программы

1. Чем и как работают художники .

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

2. Мы изображаем, украшаем, строим.

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

3. О чем говорит искусство.

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских

доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничное и злое, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

4. Как говорит искусство.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

Межпредметные (метапредметные) связи на уроках внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» во 2 классе

На уроках внеурочной деятельности во 2 классе прежде всего значимы межпредметные связи с такими предметами как русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, музыка, так как у учащихся формируются умения:

1. умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
2. умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
3. умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
4. умение проводить самостоятельные исследования;
5. умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
6. умение находить нужную информацию в Интернете;
7. участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
8. умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
9. понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
10. умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
11. умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
12. обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Тематическое планирование

№ № п/п	Раздел программы	Количество часов на изучение раздела	Количество часов на освоение внутри-предметного модуля в данном разделе	Практическая часть раздела программы (лабораторные, практические, контрольные работы)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Чем и как работают художники?	16			https://infourok.ru/
2.	Мы изображаем, украшаем, строим .	16			https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-izobrazhenie-i-realnost-klass-1330247.html
3.	О чем говорит искусство?	18			https://kopilkurokov.ru/
4.	Как говорит искусство	9		1	https://kopilkurokov.ru/
	Итого	68			

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Дополнительные сведения
1.	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Условия безопасной работы.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
2.	Основные и составные цвета. Живая связь красок.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
3.	Гуашь. Цветочная поляна.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
4-5.	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
6-7.	Восковые мелки. Букет осени.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое за-

		нятие.
8.	Восковые мелки. Осень в лесу.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
9-10.	Аппликация из осенних листьев	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
11-12.	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
13.	Графические материалы. Волшебный цветок	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
14-15	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
16.	Пластилин. Древний мир	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
17.	Изображение и реальность. Птицы родного края	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
18.	Изображение и фантазия. Дракон.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
19.	Изображение и фантазия. Изображение сказочного героя.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
20.	Изображение и фантазия. Сказочная птица	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
21.	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
22.	Украшение и реальность. Паутинка	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
23.	Украшение и фантазия. Кружева	Форма проведения занятия: фронтальная бе-

		седа, практическое занятие.
24.	Украшение и фантазия. Снежинка.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
25.	Постройка и реальность. Мой дом.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
26.	Украшение и реальность. Что такое «Новый год?»	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
27-28.	Симметричная фигура. Создание симметричного изображения. Маска.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
29.	Украшение и фантазия. Волшебный шар.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
30-31.	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
32-33.	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
34-35.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
36.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
37.	Образ человека и его характер (женский образ)	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
38.	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ).	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
39.	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ).	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
40.	Выражение характера человека через украшение.	Форма проведения за-

		нятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
41-42.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
42-44.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот).	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
45.	Обобщение темы. Космическое путешествие.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
46.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
47.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие. Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
48.	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
49.	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
50.	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
51.	Цвет как средство выражения. Портрет мамы.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
52.	Цвет как средство выражения. « День защитника отечества».	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
53.	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
54.	Открытка « Международный женский день».	Форма проведения за-

		нения: фронтальная беседа, практическое занятие.
55.	Линия как средство выражения. Изображение птиц.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
56.	Линия как средство выражения. «Узоры , которые создали люди».	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
57.	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
58	Изображение весенних цветов. Тюльпаны.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
59.	Цвет как средство выражения. «Пасхальный сувенир».	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
60.	Кляксография.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
61.	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребенка.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
62.	Аппликация «Красоту нужно замечать».	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
63.	Мир. Труд. Май. Свободное творчество.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
64.	Аппликация «День победы».	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
65.	Цвет как средство выражения. "Перо Жар-птицы".	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
66.	Цвет как средство выражения. Пейзаж.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.

67.	Натюрморт из трёх предметов.	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.
68.	Творческая работа «Мастер своего дела».	Форма проведения занятия: фронтальная беседа, практическое занятие.