

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
КАЛИНИНГРАДА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10

236023, Российская Федерация,  
г. Калининград, ул. Войнич, 1  
ИНН 3904017003

тел/факс (4012)93-51-56, тел: 95-21-51  
Электронная почта: maouschool10@edu.klgd.ru  
ОГРН 1023900597390

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом советом  
МАОУ СОШ №10  
Протокол № 1  
от «11» 08 2023 г



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ №10  
Е.В. Лебедева  
Приказ № 346-29.08/01  
от «29» 08 2023 г.

Рабочая программа ОП ДО  
четвёртый год освоения  
(старшая группа)  
по 5 образовательным областям  
(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие,  
художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

Программа составлена:  
Кутумова О.Д.  
(ф.и.о. педагога)  
Воспитатель:  
(должность)

Калининград, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
	Пояснительная записка	
	Цели и задачи реализации рабочей Программы	
	Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе	
	Возрастные особенности детей 6-7 лет	
	Планируемые результаты реализации Программы	
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть Программы</b>		
	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
	Психолого-педагогические условия реализации Программы	
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	Примерный перечень литературных, художественных и анимационных произведений для реализации Программы	
	Материально-техническое обеспечение Программы	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе (далее - группа) с детьми 5-6-ти лет в МАОУ СОШ №10.

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от

При разработке Программы учитывались следующие нормативно правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с
2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Ф
- е 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- р 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
- ц 5. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)
- » 6. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ( 7. Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- р 8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- е 9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

На уровне ОО:

- Образовательная программа дошкольного образования МАОУ СОШ №10;
- Положение о Рабочей программе.

**Цели и задачи реализации Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Содержание Программы направлено на реализацию цели и задач:

<b>Цель Программы в обязательной части</b>
Разностороннее развитие ребёнка старшего дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
<b>Задачи для детей 5-6 лет</b>
<p>создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.</p> <p>приобщить к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p> <p>пособствовать формированию ценностного отношения к окружающему миру, становлению опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.</p> <p>4. Обеспечить равный доступ к образованию для всех детей старшей группы с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.</p> <p>5. Развивать физические, личностные, интеллектуальные и художественно-творческие способности ребёнка, его инициативность, самостоятельность и ответственность.</p> <p>6. Организовать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.</p>
<b>Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>

Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

**Цели, задачи парциальных программ и регионального содержания**

<b>Парциальная программа</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи для детей 5-6 лет</b>
Парциальная программа по физическому развитию детей «Здоровый дошкольник», автор к.п.н. С.П. Громова	Охрана, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств.	<b>Формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в гигиене и бережном отношении к своему здоровью, желание вести ЗОЖ;</li><li>- совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека;</li><li>- учить детей управлять своим телом, чувствами, эмоциями посредством корригирующих упражнений, релаксации, аутотренинга.</li></ul> <b>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.);</li><li>- продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма;</li><li>- формировать у детей правильную осанку.</li></ul>

<p>Парциальная программа по формированию финансовой грамотности у детей 5-7 лет «Занимательные финансы. Азы для дошкольников», автор Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.</p>	<p>Помочь детям пяти–шести лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста посредством формирования у них уважительного отношения к труду, осознания того, что благодаря труду создаётся предметный мир, а человек получает средства к существованию.</p>	<p>Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);</li> <li>- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>- осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;</li> <li>- признавать авторитетными качества человека хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);</li> <li>- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.</li> </ul>
<p>Региональное содержание</p>	<p>Всестороннее развитие, воспитание и обучение личности ребенка в природных, социальных и культурных условиях региона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять знания и представления детей о родном городе (поселке) и окрестностях, познакомить с его традициями и современной жизнью, достопримечательностями и символикой;</li> <li>- продолжать знакомить с основными событиями и датами в историческом прошлом и в настоящем малой Родины;</li> <li>- знакомить детей с творчеством региональных поэтов, писателей, композиторов, а также с людьми труда;</li> <li>- развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры своего края;</li> <li>- дать представления детей о том, что делает родной город (поселок) красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края;</li> </ul>

		- воспитывать любовь и чувство сопричастности к родному дому, семье, своей малой Родине.
--	--	--

### Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе

<p>Программа построена на следующих принципах ОО, установленных ФГОС ДО:</p> <p>полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</p> <p>признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
---

### . Возрастные особенности детей 5-6 лет<sup>1</sup>

Ведущая деятельность - игровая, коллективный характер игры.

Центральная психическая функция - память.

Психические новообразования - произвольность в эмоциональной сфере; творческая активность (развитие фантазии); половая идентификация, начало личного самосознания.

#### **Общая характеристика физического развития**

На шестом году жизни у ребенка отмечается активный рост всех органов и систем. Изменяется внешний вид: скелет вытягивается, исчезает детская пухлость. Мышцы растут неравномерно, что приводит к быстрой усталости. Повышается аппетит.

<sup>1</sup> Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. - с. 82.

Средние антропометрические показатели: у мальчиков рост - 115,5 см, вес - 20,9 кг; у девочек рост - 114,7 см, вес - 20,2 кг. Частота сердечных сокращений в спокойном состоянии – 80-110 ударов в минуту, во время бега – 150-200 ударов в минуту.

Нервная система становится более устойчивой. К 6 годам у детей формируется правильная осанка.

### **Общая и мелкая моторика**

У детей улучшается координация в пространстве, координация движения рук и ног при ходьбе, совершенствуются сложные комбинации движений, усиливается выносливость. Достаточно хорошо сформированы осанка и глазомер. Дети уверенно бегают на цыпочках (на носках), стоят на одной ноге до 5-10 с (на ведущей ноге могут стоять со сложенными руками на груди), могут пройти по узкой дощечке (бордюру), умеют попрыгать на одной ноге 2-3 м. У детей улучшаются навыки владения мячом, могут ударять мяч о землю и ловить его. К 6 годам овладевают разными способами прыжков: вверх и в длину с места, в высоту и в длину с разбега. Отмечается высокий уровень двигательной активности: продолжительность – до 4 ч, плотность - до 50 движений в час. Детям нравятся движения на скорость, ловкость и точность.

Продолжает интенсивно развиваться мелкая моторика. Это позволяет ребенку рисовать и лепить более мелкие детали, вырезать ножницами.

Дети с удовольствием овладевают ездой на велосипеде, ходьбой на лыжах, катанием на санках.

### **Общая характеристика психического развития**

На шестом году жизни происходит постепенный переход от импульсивного, ситуативного, эмоционального поведения к поведению, соответствующему норме и правилам. Устанавливая взаимоотношения во время конфликтной ситуации со сверстниками, стараются урегулировать отношения с помощью правил.

Дети интересуются необычными событиями и фактами, природным миром (обитатели океанов, морей, джунглей), космосом, жизнью в других странах.

Дети 5-6 лет - «маленькие философы». Они рассуждают о происхождении Земли, жизни на Луне и т.д. В своих рассуждениях опираются на знания, полученные из фильмов и телевизионных передач.

Детей привлекают поисковая деятельность, ознакомление с техникой, опыты и эксперименты. Уже самостоятельно могут высказывать предположения о результатах опыта, сделать простые выводы о наблюдениях.

С большим любопытством слушают истории из жизни своих родителей, бабушек и дедушек.

Старший дошкольный возраст - время высшей степени развития любознательности, воображения, способностей к рисованию, музыке, пению и танцам.

### **Сюжетно-ролевая игра**

В игре на шестом году жизни дети отображают не только трудовые действия взрослых, но и начинают имитировать отношения между людьми. В качестве игрового материала используют готовые предметы, игрушки и предметы-заместители. Игровые действия, в сравнении с младшим дошкольником, становятся разнообразнее. К 5 годам ребенок начинает интересоваться своей гендерной принадлежностью и на шестом году жизни в сюжетно-ролевой игре появляются гендерные роли. Сюжетно-ролевые игры дополняются продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация и конструирование). Правила игры дети устанавливают самостоятельно и осознают их.



Старшие дошкольники с увлечением участвуют в подвижных играх и проявляют высокую двигательную активность. Двигательную задачу им не всегда удастся выполнить. Это связано пока еще с недостаточно развитым волевым усилием.

Репертуар детских игр представлен разнообразными видами: сюжетно-ролевые, режиссерские, музыкальные, театрализованные, подвижные, строительно-конструктивные, игровое экспериментирование.

К 6 годам дети уже могут самостоятельно создавать игровое пространство, строить сюжет, распределять роли, договариваться между собой. В игре формируются нормы нравственного поведения, нравственные чувства. Играют дети небольшими группами: от двух до пяти человек. Состав этих групп может быть постоянным длительное время.

### **Общение со взрослыми**

Общение ребенка со взрослыми носит внеситуативный характер, т.е. выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Внеситуативное общение требует достаточно хорошо развитой речи. Дети постоянно проявляют стремление привлечь к себе внимание взрослых, вовлекают их в разговор. Дети делятся своими впечатлениями, знаниями со взрослым. Основной мотив общения ребенка со взрослым — познавательный. Познавая окружающий мир, ребенок старается понять происходящее. В этом процессе взрослый для ребенка — самый важный, авторитетный источник новой информации.

Ребенок обсуждает со взрослым поведение как свое, так и сверстников и взрослых, пытается дать нравственную оценку поступкам (отличает хорошие и плохие поступки, имеет представление о добре и зле). К пятилетнему возрасту ощущает привязанность к родителям, их любовь, нежность и пытается сам платить тем же.

Пятилетний возраст считается критическим моментом для окончательного формирования чувств любви не только к родителям, но и распространение этого чувства на других людей.

### **Общение со сверстниками**

У ребенка ярко проявляется потребность в признании и уважении его со стороны сверстников, потребность не только в совместной игре, но и в практической деятельности. Поэтому общение со сверстниками приобретает первостепенный характер. Старший дошкольник переживает, если с ним отказываются играть или выполнять какое-либо совместное дело. У детей заметно начинает проявляться склонность в общении со сверстниками одного пола. Возникает избирательность в общении. Дети достаточно категорично дают оценки поступкам своих сверстников. А к своему поведению, наоборот, чрезмерно снисходительны. Появляются взаимные симпатии и привязанности. Наиболее приятные в общении сверстники становятся друзьями, партнерами по играм. Но эти дружеские отношения ситуативны и неустойчивы (в течение года могут несколько раз меняться).

Наряду с этим, в группе выделяются лидеры и аутсайдеры, позиции которых также неустойчивы. Социальный статус ребенка в значительной степени определяется оценкой его педагогом.

### **Развитие речи**

Продолжает совершенствоваться речь. Активно растет словарный запас (около 2000 слов и более, хотя проявляются большие индивидуальные различия), улучшается звукопроизношение, расширяется употребление предлогов, используется форма повелительного наклонения глаголов. Ребенок может без помощи взрослого пересказать небольшой художественный текст или сказку, употребляя сложное

чиненные предложения, составить рассказ по картинке, сформулировать вопрос и ответить на вопросы. Он способен описать свои эмоции и охарактеризовать какой-либо предмет.

### **Развитие познавательной сферы**

#### **Ощущение и восприятие**

Сенсорное развитие старших дошкольников переходит на новый уровень: повышается острота зрения и различение цветов. Активно развивается фонематический и звуковысотный слух. Знают и называют различные геометрические фигуры. Но сенсорные эталоны пока еще существуют для ребенка только в связи с предметом. Зрительное, слуховое и осязательное восприятие становится более целенаправленным в связи с развитием произвольного внимания.

К 6 годам дети уже достаточно хорошо ориентируются в пространстве. Например, подняться вверх, повернуть направо, дойти до середины и т.д. Восприятие времени развито слабее: дети ошибочно оценивают разные промежутки времени (сутки, месяц, неделя, часы, минуты). Особенно трудно им представить себе длительность какого-либо дела. Но в то же время дети достаточно хорошо владеют следующими временными представлениями: утро - день - вечер - ночь; вчера - сегодня - завтра; раньше - позже.

#### **Память**

В старшем дошкольном возрасте активно развивается память, усиливается ее произвольный характер, возникает преднамеренное запоминание, хотя по-прежнему в целом остается произвольной. Причем произвольное воспроизведение возникает раньше произвольного запоминания, т.е. ребенку легче вспомнить что-либо, чем запомнить. Память тесно связана с эмоциями и интересом. Дети легко запоминают то, что им интересно и вызывает эмоции. Запоминание и воспроизведение протекает особенно продуктивно в том случае, если дети активно действуют с предметами, словами, картинками и т.д. Уже в этом возрасте важно организовывать запоминание с опорой на мыслительную деятельность.

У детей отмечаются индивидуальные различия памяти: у одних преобладает слуховая память, у других — зрительная и т.д. Благоприятным условием для развития произвольного запоминания и воспроизведения является игра.

#### **Мышление**

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается наглядно-образное мышление и начинает формироваться более сложная форма мышления — словесно-логическое. Этот период характеризуется стремительным интеллектуальным развитием.

Эгоцентризм детского мышления завершается. Ребенок способен на эмоциональном уровне понять состояние другого, начинает осваивать социальные нормы проявления чувств.

В игре ребенок использует предметы-заместители, которые становятся опорой для развития мышления.

Игры, чтение, продуктивные виды деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация) способствуют развитию мыслительных операций (сравнение, обобщение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей). Ребенок уже способен понять главную мысль небольшого и несложного по содержанию рассказа, сказки, картинки. Может объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки в логической последовательности и на группы по существенному признаку, начинает устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями.

Ребенку свойственно самостоятельно играть в сюжетно-ролевые, конструкторские и предметные игры.

Формируются практическое мышление, выраженная потребность в конструировании.

### **Воображение**

В старшем дошкольном возрасте активно развивается продуктивное воображение, т.е. ребенок способен воображать себе космические путешествия, пришельцев с других планет, волшебников, замки сказочных героев на основе словесного описания. Воображаемые события дети переносят в рисунки, игры. Рисование для них — любимое занятие, которому отводится много времени. С удовольствием участвуют в выставках рисунков, обсуждают со сверстниками свои рисунки, гордятся успехами.

Воображение, в первую очередь, развивается в сюжетно-ролевой игре. Именно воображение позволяет детям представить сюжетную линию игры, представить себя в роли моряков, летчиков, космонавтов и т.д. Важная возрастная особенность детей 5-6 лет - фантазирование.

Двигательная активность, с одной стороны, и интенсивно развивающееся воображение, с другой - формируют у дошкольников потребность в двигательных импровизациях под музыку.

### **Планируемые результаты реализации Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ОО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ОО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте по ФОП**

	К
- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям;	
- упражнениям, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;	

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение);

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность;

ребёнок проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помощи;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует осторожность;

ребёнок владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении;

ребёнок способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации;

ребёнок рассказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем;

ребёнок использует логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям;

ребёнок владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление о растениях и животных, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя их;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами.

**Планируемые результаты освоения Программы в части,  
формируемой участниками образовательных отношений**

**Планируемые результаты освоения  
детей «Здоровый дошкольник»**

**К**

- ребенок имеет представление о ценности здоровья;
- имеет представление о том, что утренняя зарядка, физические упражнения вызывают хорошее настроение;
- знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма;
- повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения;
- при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений;
- может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности и в повседневной жизни.

**Планируемые результаты  
по формированию финансовой грамотности у детей 5-7 лет «Занимательные финансы»**

**К**

- сформированы элементарные знания об экономике, экономических понятиях и товарно-денежных отношениях;
- имеет представление о профессиях, связанных с экономикой, торговлей и бизнесом;
- освоил начальные навыки обращения с деньгами в игровой деятельности, осознаёт необходимость грамотного и бережливого отношения к ним;
- переносит знания об экономике в самостоятельную игровую деятельность;
- сформировано желание участвовать в совместных с другими детьми дидактических, сюжетно-ролевых и творческих играх на экономическую тематику;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

**Планируемые результаты освоения**

**К**

- знает символику и достопримечательности своего города (поселка), знаком с его традициями и современной жизнью;
- знаком с основными событиями и датами в историческом прошлом и в настоящем своей малой Родины;
- обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края;
- имеет представление о творчестве региональных поэтов, писателей, композиторов, знает людей, прославивших свой край;
- знает национальные праздники, обычаи народов своего многонационального региона;
- отражает свои впечатления о малой Родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх;
- развит познавательный интерес к изучению региональной истории и культуры;
- имеет представление о том, что делает родной город (поселок) красивым, развита эмоциональная отзывчивость на красоту ближайшего социального окружения.

- с удовольствием включается в различные виды деятельности, связанные с познанием родного края.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на **изучение деятельностных умений** ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения **определяются требованиями ФГОС ДО**. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ОО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости

педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Основным методом** педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Педагогическая диагностика развития детей старшей группы (5-6 лет)** проводится два раза в год (в сентябре и мае) по методике

Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботаревой.

**Источник:** Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие<sup>1</sup>. — М.: ТЦ Сфера, 2017. - 128 с.

Данная диагностика представляет собой систему оценки индивидуального развития детей с учетом целевых ориентиров, образовательных областей, видов детской деятельности, задач развития, а также возрастных особенностей детей.

I  
I

**Задачи и содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития детей в образовательных областях**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей 5-6 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**социально-коммуникативное развитие**

<b>От 5 лет до 6 лет</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и	Содержание образовательной деятельности. В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.

<sup>1</sup> Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – с. 32



<p>заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</p>	<p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</p> <p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных</p>
---	---

транспортного средства;  
формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  
знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство

гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими

знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями

разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

оспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

оспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

оспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

действие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

оспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

оздание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  
 оддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  
 ормирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### Тематическое планирование (Социально-коммуникативное развитие)

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение	1
2	Труд-основа жизни.	Формировать у детей понятия: труд, трудиться, работать; объяснить дошкольнику, что посредством труда человек получает заработную плату; воспитывать уважительное отношение к труду и результату трудовой деятельности.	1
3	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её свойствах.	1
4	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Формировать у детей знания о разнообразии профессий, способствовать пониманию прямой взаимосвязи между профессией-трудом-продуктом труда-заработной платой, воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека.	1
5	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами ткани, обратить внимание на отдельные свойства, побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием ткани и временем года.	1
6	Как придумали деньги.	Дать детям наиболее реалистичное представление о деньгах, научить понимать назначение денег, стимулировать познавательный интерес детей к видам денег и их производству, способствовать пониманию взаимосвязи между деньгами и трудом.	1
7	В мире металла.	Познакомить детей с металлом, процессом добычи и обработки, применением в жизни людей, познакомить со свойствами металла.	1
8	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка.	Упрочить взаимосвязь денег с трудом близких людей, т.е. максимально приблизить денежный мир к семье, где воспитываются дошкольники, воспитывать уважительное отношение к трудовым деньгам.	1
9	Песня колокольчика.	Закрепить знания детей о стекле, металле, дереве и их свойствах. Познакомить с	1

			историей колоколов на Руси, развивать познавательный интерес.	
10	Потребности и желания.	и	Формировать у детей первичное понимание финансово-экономических терминов: покупка, услуга, обмен, товар, продажа, цена., научить отличать потребности от желаний: важные для жизни покупки от покупок , продиктованных капризами, развивать бережливость.	1
11	Путешествие прошлое лампочки.	в	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызывать интерес к прошлому этого предмета.	1
12	Стоимость и цена товара.		Стимулировать познавательный интерес детей к значению слов : товар, стоимость, цена, покупатель, продавец, способствовать понимая взаимосвязи между понятиями товар-стоимость-цена в контексте выгодно-невыгодно.	1
13	Путешествие прошлое пылесоса.	в	Вызывать познавательный интерес к прошлому предметов быта, подвести к пониманию того , что человек изобретает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.	1
14	Тратим разумно, экономим.		Формировать у детей рациональный подход к выбору товаров, обращая особое внимание на их полезные свойства, воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.	1
15	Путешествие прошлое телефона.	в	Познакомить детей с историей изобретения телефона, учить составлять алгоритмы, развивать логическое мышление, сообразительность, познавательный интерес.	1
16	Копим и сберегаем.		Стимулировать познавательный интерес детей к значению слов : копить, сберегать , копилка, показать, что сберегая деньги и аккуратно относясь к купленным товарам мы показываем уважение к труду взрослых, способствовать пониманию , что сбережения-это полезная привычка .	1
17	Моя семья		Продолжать формировать интерес к семье, её членам, побуждать называть имя, отчество членов семьи, рассказывать об их профессиях, характере, хобби и т.д., воспитывать чуткое отношение к самым близким людям.	1
18	Творческое занятие «Наша мастерская»		Закрепить у дошкольников понимание, что такое трудиться и какой результат труда может быть получен.	1
19	О дружбе и друзьях.		Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним, развивать желание помогать своим друзьям.	1
20	Занимаем и одалживаем.	и	Познакомить детей с понятиями занять и одолжить, воспитывать представление о сущности таких нравственных категорий как долг и обязательство.	1
21	Российская армия		Продолжать расширять представление детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину охранять ее спокойствие и	1

		безопасность	
22	Заплатить долг скорее, так будет веселее.	Дать детям понятие о том, что жить по средствам, не влезая в долг-полезная привычка, формировать систему ценностей, в которую входит ответственность за долговые и другие взятые на себя обязательства.	1
23	Детский сад.	Обсудить с детьми, почему детский сад называется именно так, показать его общественную значимость, значимость труда сотрудников детского сада, воспитывать чувство благодарности за их труд.	1
24	Мини-спектакль» Долг платежом красен»	Закрепить с помощью интерактивного мини-спектакля понятия: занимать, одалживать, долг, должник.	1
25	В гостях у художника.	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости, показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	1
26	Всё по плану!	Познакомить детей с понятиями план, планирование, воспитывать умение ставить перед собой цели, строить планы.	1
27	Профессия -артист.	Познакомить детей с творческой профессией актёра театра, дать представление о том, что актёры это талантливые люди, воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	1
28	Сделал дело-гуляй смело.	Подвести детей к пониманию важности планирования в повседневной жизни, развивать умение подводить итоги выполнения плана и поставленных задач.	1
29	Россия-огромная страна.	Формировать представление о том, что Россия- огромная, многонациональная страна, в ней много городов и сёл, закрепить знания и столице, её достопримечательностях, истории, знаменитых людях, исторических личностях.	1
30	Хочу купить всё!	Формировать у детей рациональный подход к пониманию богатства и бедности, дать общее представление о нравственной основе денежного благополучия.	1
31	Символика страны.	Закрепить знания детей о флаге, гербе и гимне, истории их возникновения, воспитывать чувство уважения и бережного отношения к символике государства.	1
32	Наше богатство.	Формировать у детей представление о том, что деньги не должны становиться сверхценностью.	1
33	День Победы.	Закрепить представления детей о ВОВ, о защитниках Отечества Развивать познавательный интерес, внимание, память, поисковую деятельность в рамках исторического прошлого семьи.	1
34	Жадность.	Выяснить что такое жадность и почему это плохо для человека, стимулировать познавательный интерес к нравственному значению слов жадность и щедрость.	1



35	Российская армия.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии,	1
36	Мини-спектакль «Бережливые друзья».	Формировать систему ценностей, в которой на первое место ставится трудолюбие и творческое отношение к жизни, а не стремление к богатству. Развивать умение распределять и разучивать роли, подготавливать костюмы, реквизит под руководством воспитателя.	1
Итого:			36

### ознавательное развитие

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных</p>

<p>объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных</p>
---	---

учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание

	защитить и сохранить живую природу.
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>оспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>оспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>оспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>оспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	

### Тематическое планирование (Ознакомление с окружающим миром)

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Как заполнять календарь природы?	Познакомить детей с условными обозначениями, которые используются при заполнении календаря, учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели. развивать интерес к наблюдениям за природой.	1
2	Овощи и фрукты на нашем столе.	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах употребления их в пищу. Закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья детей. Учить готовить салат.	1
3	Экскурсия " в библиотеке"	Дать представление о библиотеке( как выдаются книги, кто выдаёт книги) Познакомить с творчеством Виталия Бианки( натуралист, очень любил природу, наблюдал её, писал рассказы о природе и животных)	1
4	Корова и коза - домашние животные.	Формировать у детей обобщённое представление о животных, о том какую пользу они приносят человеку, дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой.	1
5	Как медведь и белка	Дать детям представления о том, что лес-это среда обитания диких животных, что	1

	готовятся к зиме.	белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год. Развивать представления о последовательности событий в жизни лесных зверей.	
6	Лошадь и овца - домашние животные.	Формировать обобщённое представление о том, что лошадь и овца - домашние животные, как человек использует их в хозяйстве, заботится о них, воспитывать доброе отношение к животному миру.	1
7	Станем юными защитниками природы.	Учить детей отличать хорошие и добрые поступки от плохих, доброжелательно относиться к людям, к природе, сочувствовать. Познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.	1
8	Как лесные звери проводят зиму в лесу.	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима трудное время для них; как дикие животные приспособляются к зимним холодам.	1
9	Ведение календаря природы наблюдения за зимующими птицами.	Закрепить знания детей о зимующих птицах, продолжать учить различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам, воспитывать бережное отношение к ним.	1
10	Лес-это дом для многих жильцов.	Дать детям первоначальное представление о том, что лес это сообщество растений и животных, развивать познавательный и исследовательский интерес.	1
11	Как люди помогают лесным обитателям.	Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности- зимней подкормки животных. Воспитывать бережное отношение к лесу.	1
12	Прошла зима холодная.	Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных, о приспособлении животных и растений в это время года, развивать умение замечать красоту зимних явлений природы.	1
13	Наши четвероногие друзья.	Формировать у детей представления о том, что собака- умное домашнее животное, предана хозяину, используется на разных службах. Развивать интерес к этим животным, умение правильно обращаться с ними, воспитывать бережное отношение к животным.	1
14	Сравним кошку и собаку.	Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном, какую пользу приносит человеку, как человек заботится о ней, воспитывать бережное отношение к животным.	1
15	Весна в жизни лесных зверей.	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу весной оживает природа, какие изменения происходят в животном и растительном мире, развивать познавательный интерес.	1
16	Береги деревянные	Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным	1

	предметы.	материалом, используется для изготовления предметов необходимых для жизни человека. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	
17	Как человек охраняет природу.	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят её сохранить, создают заповедники. Познакомить с Красной книгой, показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.	1
18	Весна кончается -лето начинается.	Уточнить и обобщить представление детей о весне как сезоне когда в природе быстро меняются условия жизни.	1
Итого:			18

### Тематическое планирование (Формирование элементарных математических представлений)

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Число 5	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.	1
2	Счёт в пределах 5	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).	1
3	Счёт в пределах 5	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).	1
4	Вчера, сегодня, завтра	Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .	1
5	Геометрические фигуры	Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).	1
6	Счёт в пределах 6	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.	1
7	Счёт в пределах 7	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.	1
8	Счёт в пределах 6 и 7.	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»	1
9	Число и цифра 8	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.	1

10	Число и цифра 9	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.	1
11	Порядковое значение чисел 8 и 9.	Познакомить с порядковым значением чисел, упражнять в умении сравнивать предметы по величине, находить отличия в изображении предметов.	1
12	Число и цифра 10	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» • Закреплять представления о частях суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ) и их последовательности.	1
13	Счёт в пределах 10	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i> .	1
14	Счёт в пределах 10	• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.	1
15	Дни недели	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на осязание, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	1
16	Рядом стоящие числа	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»	1
17	Рядом стоящие числа	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число. больше числа.», «На сколько число. меньше числа. »	1
18	Слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за)	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> .	1
19	Ориентировка на листе бумаги	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты,	1

		равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	
20	Количественный состав числа 3	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	1
21	Количественный состав чисел 3 и 4	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	1
22	Количественный состав числа 5	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul>	1
23	Количественный состав числа 5	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> </ul>	1
24	Счет в пределах 10	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	1
25	Числа первого десятка	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</li> </ul>	1
26	Часть и целое	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	1
27	Часть и целое	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> </ul>	1



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).</li> </ul>	
28	Часть и целое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> </ul> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	1
29	Часть и целое	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul>	1
30	Мерка	Учить детей сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.зхж	1
31	Счет в пределах 10	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>	1
32	Счет в пределах 10	<p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	1
33	Число 5 из единиц	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	1
34		Работа по закреплению пройденного материала.	1
35		Работа по закреплению пройденного материала.	1
36		Работа по закреплению пройденного материала.	1
Итого:			36

### 2.1.3. Речевое развитие

От 5 лет до 6 лет	
Основн ые задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области речевого развития основными задачами и образовательно-деятельности являются:</p> <p>1) Формирование словаря обогащение словаря</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого</p>

<p>вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки и предметов; наречия</p>	<p>речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
---	--

<p>характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями</p>	
---	--

(синонимы) и  
противополож-  
ными  
значениями  
(антонимы);  
активизация  
словаря  
:  
закреплять у  
детей  
умение  
правильно,  
точно  
по  
смыслу  
употреблять в  
речи  
существительные,  
прилагательные,  
,  
глаголы  
,

<p>наречия , предлог и, использ овать сущест вительн ые с обобща ющим значени ем (строи тель, хлеборо б). 2) Звукова я культур а речи: закрепл ять правиль ное, отчетли вое произно шение всех звуков родного</p>	
---	--

языка;  
умение  
различа  
ть на  
слух и  
отчетли  
во  
произно  
сить  
часто  
смешив  
аемые  
звуки  
(с-ш, ж-  
з);  
определ  
ять  
место  
звука в  
слове.  
Продол  
жать  
развива  
ть  
фонема  
тически  
й слух.  
Отрабат  
ывать  
интонац  
ионную  
выразит  
ельность

ь речи.  
3)  
Грамматически  
й строй  
речи:  
совершенствовать  
умение  
детей  
согласовывать  
в  
предложении  
существительные с  
числительными  
,  
существительные с  
прилагательными,  
образовывать  
множественное  
число



<p>сущест вительн ых, обознач ающих детены шей животн ых. Развива ть умения пользов аться несклон яемыми сущест вительн ыми (метро); образов ываться по образцу однокор енные слова (кот- котенок - котище) , образов</p>	
---	--

<p>бывать сущест вительн ые с увеличи тельны ми, уменьш ительн ыми, ласкате льными суффик сами и улавлив ать оттенки в значени и слов; познако мить с разным и способа ми образов ания слов. Продол жать соверш енствов</p>	
---	--

<p>ать у детей умение составл ять по образцу просты е и сложны е предло жения; при инсцен ировках пользов аться прямой и косвенн ой речью. 4) Связная речь: соверш енствов ать диалогич ескую и монологич ескую</p>	
---	--

ю  
формы  
речи:  
закрепл  
ять  
умения  
поддер  
живать  
неприн  
ужденн  
ую  
беседу,  
задават  
ь  
вопрос  
ы,  
правиль  
но  
отвечат  
ь на  
вопрос  
ы  
педагог  
а и  
детей;  
объедин  
ять в  
распрос  
траненн  
ом  
ответе  
реплик  
и

<p>других детей, отвечат ь на один и тот же вопрос по- разному (кратко и распрос траненн о). Закрепл ять умение участво вать в общей беседе, внимате льно слушат ь собесед ника, не перебив ать его, не отвлека ться. Поощря</p>	
--	--

<p>ть  разгово ры  детей  по  поводу  игр,  прочита нных  книг,  просмо тренны х  фильмо в. Продол жать формир овать у детей умение использ овать разнооб разные формул ы речевог о этикета, употреб лять их без</p>	
--	--

напоми  
нания;  
формир  
овать  
культур  
у  
общени  
я:  
называт  
ь  
взрослы  
х по  
имени и  
отчеств  
у, на  
«вы»,  
называт  
ь друг  
друга  
ласковы  
ми  
именам  
и, во  
время  
 разгово  
ра не  
опуска  
ть  
голову,  
смотрет  
ь в лицо  
собесед  
нику, не

вмешив  
аться в  
 разгово  
р  
взрослы  
х.  
Развива  
ть  
коммун  
икативн  
о-  
речевые  
умения,  
умение  
связно,  
последо  
вательн  
о и  
выразит  
ельно  
переска  
зывать  
неболь  
шие  
литерат  
урные  
произве  
дения  
(сказки,  
рассказ  
ы) без  
помощи  
вопросо



<p>В педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картино</p>	
---	--

к,  
составл  
ять  
письма  
(педаго  
гу,  
другу);  
составл  
ять  
рассказ  
ы из  
опыта,  
передав  
ая  
хорошо  
знаком  
ые  
событи  
я.  
Формир  
овать  
умение  
составл  
ять  
неболь  
шие  
рассказ  
ы  
творчес  
кого  
характе  
ра по  
теме,

<p>предло женной педагог ом. 5) Подгото вка детей к обучени ю грамоте</p> <p>формир овать у детей умение произво дить анализ слов различн ой звуково й структу ры, выделят ь словесн ое ударени е и определ</p>	
---	--

<p>ять его место в структу ре слова, качеств енно характе ризоват ь выделяе мые звуки (гласны е, тверды й согласн ый, мягкий согласн ый, ударны й гласный , безудар ный гласный звук), правиль но употреб</p>	
---	--

<p>лять соответ ствующие термин ы. Познак омить детей со словесн ым составо м предло жения и звуковы м составо м слова. б) Интерес к художес твенной литерат уре: обогащ ать опыт восприя тия жанров фолькл</p>	
---	--

<p>ора (потешк и, песенки , прибаут ки, сказки о животн ых, волшеб ные сказки) и художес твенной литерат уры (неболь шие авторск ие сказки, рассказ ы, стихотв орения)  развива ть интерес к произве</p>	
--	--

<p>дениям познава тельног о характе ра; формир овать положи тельное эмоцио нальное отноше ние к «чтени ю с продол жением » (сказка- повесть , цикл рассказ ов со сквозны м персона жем); формир овать избират ельное отноше</p>	
---	--

<p>ние к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления</p>	
---	--



<p>некотор ых жанров ых, компози ционны х, языков ых особенн остях произве дений: поговор ка, загадка, считалк а, скорого ворка, народна я сказка, рассказ, стихотв орение; углубля ть восприя тие содержа ния и формы</p>	
--	--

<p>произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к</p>	
---	--

одному  
и тому  
же  
произве  
дению);  
соверш  
енствов  
ать  
художес  
твенно-  
речевые  
и  
исполн  
ительск  
ие  
умения  
(вырази  
тельное  
чтение  
наизуст  
ь  
потеше  
к,  
прибаут  
ок,  
стихотв  
орений;  
выразит  
ельное  
чтение  
по  
ролям в  
инсцен

<p>ировках ; переска з близко к тексту); развива ть образно сть речи и словесн ое творчес тво (умения выделят ь из текста образн ые единиц ы, понима ть их значени е; составл ять коротки е рассказ ы по</p>	
--	--

потешке, прибаутке).	
----------------------	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  
 владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  
 воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### Тематическое планирование (Развитие речи)

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Мы - воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	1
2	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	1
3	Дифференциация звуков з - с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	1
4	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	1
5	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	1
6	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	1
7	Звуковая культура речи: дифференциация	Закрепить правильное произношение звуков с - ц ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова	1

	звуков с - ц	со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе	
8	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	1
9	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы- матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	1
10	Звуковая культура речи: работа со звуками ж - ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж - ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж - ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	1
11	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	1
12	Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	1
13	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	1
14	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с - ш , на определение позиции звука в слове.	1
15	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	1
16	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	1
17	Беседа на тему: «Я мечтал...»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	1
18	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1

19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з - ж .	1
20	Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	1
21	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	1
22	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	1
23	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	1
24	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Миньшиковой	1
25	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	.Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	1
26	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	1
27	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	1
28	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	1

29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц - ч.	Учить детей дифференцировать звуки ц - ч	1
30	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р	Упражнять детей в различении звуков л - р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	1
31	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	1
32	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	1
33	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1
34	Лексические упражнения	Активизировать словарь детей.	1
35	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	1
36	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	1
Итого:			36

### Тематическое планирование (Приобщение к художественной литературе)

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Русские народные песенки и потешки	Продолжать знакомить детей с русским , народным творчеством, развивать устную речь.	1
2	Чтение стихотворений о ранней осени	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	1



3	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	1
4	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	1
5	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	1
6	Чтение стихов о поздней осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	1
7	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	1
8	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	1
9	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1
10	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения	1
11	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	1
12	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	1
13	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	1
14	Чтение стихотворений	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому;	1

	Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	
15	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	1
16	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения	1
17	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	1
18	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	. Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	1
Итого:			36

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять,</p>

<p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p>	<p>называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>
--	--

<p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного,</p>	<p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит</p>
---	---

характерных признаков, обобщение;  
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая

передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично

игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:  
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:  
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве

его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок,

<p>композиторов;  продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;  5) театрализованная деятельность:  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  развивать интерес к сценическому искусству;  создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  создавать условия для показа результатов</p>	<p>Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеиванием и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик,</p>
--	---

<p>творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно</p>
---	---



начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Тематическое планирование (Изобразительная деятельность)**

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом	1
2	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью	1
3	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).	1
4	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	1
5	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками	1
6	«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	1
7	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие	1
8	«Зима»	Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину	1

		и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	
9	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, чертяки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью.	1
10	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами.	1
11	«Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).	1
12	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения	1
13	«Картинка к празднику 8 Марта»	Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	1
14	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение	1
15	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием* игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки), вызывать радость от созданных образов игры.	1
16	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами.	1
17	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка расшитая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют.	1
18	«Бабочки летают над	Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией	1

	лугом»	закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь-готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила	
Итого:			18

### Тематическое планирование (Конструктивно-модельная деятельность: лепка, аппликация)

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	1
2	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей.. умение вырезать предметы и их части круглой и овальной Ф"Г".  Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника, резать большие и маленькие грибы по частям. Учить разрывать неширокую мелкими движениями пальцев	1
3	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	1
4	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1
5	Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное (Л)ношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Развивать творчество.	1
6	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой«с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	1
7	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение' любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе	1

		бумаги. Развивать чувство композиции.	
8	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	1
9	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному Декоративному творчеству	1
10	Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	1
11	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любими-мой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и Пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	1
12	«Большой и маленький бокальчики»	Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание пополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	1
13	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Продолжать развивать умение создавать созданные изображения.	1
14	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	1
15	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).	1
16	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из Пумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги	1
17	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.	1

18	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета).	1
19	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	1
20	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	1
21	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно придумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, ж пользуясь разнообразными приемами лепки.	1
22	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).	1
23	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.	1
24	Лепка «Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры	1
25	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.	1
26	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострение мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).	1
27	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	1
28	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.	1
29	Аппликация «Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять	1

	(Коллективная работа)	в приемах вырезывания по прямой и по косой.	
30	Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки	1
31	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ люби-мой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и Пальцами	1
32	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать со держание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине	1
33	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение до-лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-П мартышка, слоненок и другие)	1
34	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении	1
35	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру передавать характерные особенности и детали образа.	1
36	Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления	1
Итого:			36

### Тематическое планирование (Конструирование)

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Дома	Уточнять представления детей о строительных деталях конструкторов, упражнять в плоскостном моделировании в совместном конструировании, развивать творчество, инициативу, самостоятельность.	1
2	Машины	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении, упражнять в плоскостном моделировании, формировать представление о	1



		колёсах и осях, о способах их крепления.	
3	Самолёты, вертолёты.	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении, формировать обобщённые представления о данных видах техники, развивать конструкторские навыки, пространственное мышление.	1
4	Роботы	Упражнять детей в создании схем и чертежей, в моделировании из строительного материала, развивать воображение, сообразительность, формировать представления об объёмных телах, их форме, размере.	1
5	Микрорайон города.	Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве, совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности.	1
6	Корзиночка для грибов.	Учить детей конструированию объёмных предметов из бумаги, развивать творческое воображение, желание совершенствовать поделку деталями.	1
7	Птица	Учить детей конструировать птицу из бумаги и картона, закрепить знания о зимующих птицах, развивать творческие способности, восприятие формы.	1
8	Ёлочные игрушки	Упражнять детей в конструировании ёлочных игрушек из бумаги и бросового материала, развивать воображение, стремление к экспериментированию, внимание, формировать представление об объёмных фигурах.	1
9	Заяц-хвоста	Познакомить детей с конструированием из природного материала, развивать интерес к выполнению поделок из различного материала, воображение, фантазию.	1
10	Мосты	Расширять представления о мостах, упражнять в конструировании мостов, совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию.	1
11	Конструирование по замыслу.	Совершенствовать конструкторские навыки, умение использовать детали в задуманной постройке, развивать творческое воображение, фантазию, мышление.	1
12	Метро	Упражнять детей в построении схем, развивать пространственное мышление, формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность.	1
13	Животные из цилиндров.	Упражнять детей в конструировании животных из цилиндров, учить дополнять их деталями, развивать интерес к обыгрыванию поделок.	1

14	Суда	Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения, развивать внимание, память.	1
15	Архитектура и дизайн	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность, упражнять в моделировании, в построении схем, учить самостоятельности.	1
16	Дорожные знаки	Продолжать учить детей конструированию из бумаги и картона, развивать навыки безопасного поведения на улице, мышление, внимание.	1
17	Конструирование по замыслу	Закреплять навыки конструирования из бросового материала, развивать мышление, фантазию.	1
18	Конструирование по замыслу. Изготовление атрибутов для подвижных игр.	Закреплять навыки конструирования из бросового материала, развивать мышление, фантазию	1
Итого:			18

### Тематическое планирование (Музыкальное развитие)

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	« Вместе весело шагать»	«Марш» Ф. Надененко, «Играем в имена», «Угадай инструмент», «Цепочка музыкальных звуков», «Я играю посмотри», «Калейдоскоп знакомых песен», Свободная пляска.	1
2	« Вместе весело шагать»	«Марш» Ф. Надененко, «Упражнение для рук» п. н. м., «Белочка», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Серенький козлик» р. н. п., «Приглашение» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.	1
3	«Урожай собирай»	«Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.	1
4	«Урожай собирай»	«Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Шел козел по лесу» р. н. п., «Плетень» В. Калинин	1
5	«Осенняя ярмарка»	«Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук,	1

		молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Шел козел по лесу» р. н. п., «Плетень» В. Калинин	
6	«Осенняя ярмарка»	«Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.	1
7	«Звени ,звени моя песенка»	«Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Шел козел по лесу» р. н. п.	1
8	«Звени ,звени моя песенка»	«Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Плетень» В. Калинин	1
9	«В гости к осени»	«Прыжки» ан. Н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Пляска с притопами» ук. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.	1
10	«В гости к осени»	«Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии» А. Гедике, «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.	1
11	«Музыка осеннего леса»	«Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Поросята», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Ловишки» Й. Гайдн	1
12	«Музыка осеннего леса»	Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап», «Гусеница», «На слонах в Индии» А. Гедике, «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Веселый танец» ев. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.	1
13	«Приглашаем мы гостей»	«Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Шел козел по лесу» р. н. п. «Ловишки» Й. Гайдн	1
14	«Приглашаем мы гостей»	«Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.	1
15	« Шутка - каприз»	«Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Плетень» В. Калинин	1
16	« Шутка - каприз»	Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап»,	1

		«Гусеница», «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.	
17	«Музыкальный домик»	«Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Зайка», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Займи место» р. н. м.	1
18	«Музыкальный домик»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Тик-тик-так», «Зайка», «Мышки» А. Жилинский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Кошачий танец», «Кот и мыши» Т. Ломова, «Догони меня»	1
19	«Нас подружила музыка»	«Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Дружат в нашей группе», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанец, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Воротики» р. н. п.	1
20	«Нас подружила музыка»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Тик-тик-так», «Рыбки», «Капуста», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанец, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место» р. н. м.	1
21	«Зима поёт, аукает»	«Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Гусеница», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанец, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.	1
22	«Зима поёт, аукает»	Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Тик-тик-так», «Дружат в нашей группе», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанец, «Кошачий танец», «Догони меня»	1
23	«Музыкальные загадки»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Зайка», «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанец, Музыкальные загадки, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место» р. н. м.	1
24	«Музыкальные загадки»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Тик-тик-так», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанец, «К нам гости пришли» А. Александров, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Плетень» В. Калинин	1
25	«Что зима нам принесет?»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.	1
26	«Что зима нам принесет?»	«Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.	1
27	«А снег идет...»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Мы	1

		делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Догони меня»	
28	«А снег идет...»	«Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Колокольчик», «Шарик», «Капуста», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Не выпустим»	1
29	«Скоро праздник к нам придет»	«Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Не выпустим»	1
30	«Скоро праздник к нам придет»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Колокольчик», «Зайка», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Ловишки» Й. Гайдн	1
31	«Новогодний фейерверк»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Догони меня»	1
32	«Новогодний фейерверк»	Новогодний праздник	1
33	«Узоры зимы»	«Мячики» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанеец, «Парная пляска» ч. н. м., «Кот и мыши» Т. Ломова	1
34	«Узоры зимы»	«Веселые ножки» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Займи место» р. н. м.	1
35	«Музыкальная копилка»	«Мячики» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Дружат в нашей группе», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска» ч. н. м., «Займи место» р. н. м.	1
36	Музыкальная копилка»	«Шаг и поскок» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, Зимняя песенка» В. Витлин, «Шел козел по лесу» р. н. п. «Ловишки» Й. Гайдн	1
37	«Сюрпризы из шарманки»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Сел комарик под кусточек», «Капуста», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место» р. н. м.	1

38	«Сюрпризы из шарманки»	«Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличиева	1
39	«Что нам нравится зимой?»	«Мячики» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Песенка друзей» В. Герчик, Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличиева	1
40	«Что нам нравится зимой?»	«Шаг и поскок» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличиева	1
41	«Музыка - язык чувств»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», «Мы делили апельсин», «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Догони меня!», «Будь внимательным» д. н. м.	1
42	«Музыка - язык чувств»	«Побегаем» К. Вебер, «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м., «По деревьям скок-скок», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинский, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» М. Парцхаладзе, «Будь внимательным» д. н. м.	1
43	«Скачем по лесенке»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», «Зайка», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Чей кружок быстрее соберется?»	1
44	«Скачем по лесенке»	«Побегаем» К. Вебер, «По деревьям скок-скок», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Веселый танец» ев. н. м., «Будь внимательным» д. н. м.	1
45	« Волшебная страна музыки»	«Мячики» П. Чайковский, «По деревьям скок-скок», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличиева	1

46	« Волшебная страна музыки»	«Шаг и поскок» Т. Ломова, «По деревьям скок-скок», « Мы делили апельсин», «Детская полька» А. Жилинский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кошачий танец», «Займи место»	1
47	«Эту музыку свою - мамочке я подарю»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», «Страшилище» В. Витлин, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Будь внимательным» д. н. м.	1
48	«Эту музыку свою - мамочке я подарю»	«Побегаем» К. Вебер, «По деревьям скок-скок», «Ритмический паровозик», «Детская полька» А. Жилинский, «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Веселый танец» ев. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева	1
49	«Сказка в гости приходи»	«Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т.Ломова, «Жучок», «Птички прилетели», «Баба - яга» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружные тройки» И. Штраус, «Найди себе пару» лат. н. м.	1
50	«Сказка в гости приходи»	«Отойди -подойти» ч.н.м., «Жучок», «Птички прилетели», «Вальс» С. Майкапар, «День - день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.	1
51	«Где прячется музыка?»	«Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т.Ломова, «Жучок», «Поросята», «Баба - яга» П. Чайковский, «День - день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус, «Ловишки» Й. Гайдн	1
52	«Где прячется музыка?»	«Отойди -подойти» ч.н.м., «Сел комарик под кусточек», «Кулачки», «Вальс» С. Майкапар, «День - день» нем. н. п., «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.	1
53	«Мы - музыканты!»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», «Птички прилетели», «Баба - яга» П. Чайковский, «День - день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.	1
54	«Мы - музыканты!»	«Побегаем» К. Вебер, «Полуприседание с выставлением ноги» р. н. м., «Жучок», «Шарик», «Вальс» С. Майкапар, «День - день» нем. н. п., «Песенка друзей» В. Герчик, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Дружные тройки» И. Штраус, «Займи место»	1
55	«Контрасты в музыке»	«Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т.Ломова, «Жучок», «Детская полька» А. Жилинский, «Утренняя молитва» П. Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Серенький козлик» р. н. п., «Шел козел по лесу» р.н. п., «Ловишки» Й. Гайдн	1
56	«Контрасты в музыке»	«Отойди -подойти» ч.н.м., «Жучок», «Птички прилетели», «Баба - яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Дружные тройки» И. Штраус,	1

		«Сапожник» п. н. п.	
57	«Музыкальная шкатулка»	«После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Лиса», «Вышла кошечка», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «Песенка друзей», «Полька» И. Штраус, «Найди себе пару» лат. н. м.	1
58	«Музыкальная шкатулка»	«Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Про козлика» Г. Струве, «Скворушка» В. Герчик, «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.	1
59	«Приходи, апрелечка!»	После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Лиса», «Кот Мурлыка», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «День - день» нем. н. п., «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.	1
60	«Приходи, апрелечка!»	Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» В. Герчик, «Песенка друзей», «Полька» И. Штраус, «Кот и мыши» Т. Ломова	1
61	«Весенние голоса»	«Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т.Ломова, «Жучок», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Полька» И. Штраус, «Горошина» В. Красева	1
62	«Весенние голоса»	«Отойди - подойти» ч.н.м., «Лиса», «Ритмический паровоз», «Дружат в нашей группе», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» В. Герчик, «День - день» нем. н. п., «Полька» И. Штраус, «Горошина» В. Красева	1
63	«Зелёный урок»	«После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Сел комарик под кусточек», «Вышла кошечка», «Баба - яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар, «Скворушка» В. Герчик, «День - день» нем. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Найди себе пару» лат. н. м	1
64	«Зелёный урок»	Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Паровоз», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Концерт», «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.	1
65	«Музыка нас связала»	«Упражнение с обручем» лат. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «День - день» нем., «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с бубнами» М. Красев	1
66	«Музыка нас связала»	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов - Компанец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с бубнами» М. Красев	1
67	«Музыкальная радуга»	«Упражнение с обручем» лат. н. м., «Маленькая Юлька», «Поросята», «Вальс» П. Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Горошина» В. Красева	1
68	«Музыкальная	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки	1



	радуга»	идут на речку» Д. Львов - Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Перепелка» ч. н. м.	
69	«Нарисую я весну»	«После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Песенка друзей» В. Герчик, «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с бубнами» М. Красев	1
70	«Нарисую я весну»	Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, «Маленькая Юлька», «Мы делили апельсин», «Утки идут на речку» Д. Львов - Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» п. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Перепелка»	1
71	«Любимый детский сад»	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» п. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Ловишка» Й. Гайдн	1
72	«Любимый детский сад»	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д. Львов - Компанеец, «Вышли дети в сад зеленый» п. н. п., «Концерт», «Кошачий танец», «Кот и мыши» Т. Ломова	1
Итого:			72

### 2.1.5. Физическое развитие

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Основные задачи образовательной деятельности в области	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков</p>

<p>физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивать умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основно</p>	<p>безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье;</p>
--	---

<p>ой гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку</p>	<p>ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;</p>
---	---

<p>в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвиж</p>	<p>размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах,</p>
--	--

<p>ной игре, взаимо действо вать в команд е; воспит ывать патриот ические чувства и нравств енно- волевы е качеств а в подвиж ных и спортив ных играх, формах активно го отдыха; продол жать развива ть интерес</p>	<p>положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
---	--

<p>к физиче ской культур е, формир овать предста вления о разных видах спорта и достиж ениях российс ких спортс менов; укрепля ть здоровь е ребёнка , формир овать правиль ную осанку, укрепля ть</p>	
---	--

<p>опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительными воздействиями</p>	
--	--

<p>твии физиче ских упражн ений, туризме как форме активно го отдыха; воспит ывать бережн ое и заботли вое отноше ние к своему здоровь ю и здоровь ю окружа ющих, осознан но соблюд ать правила здорово го</p>	
--	--



<p>образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

**Тематическое планирование (Физическое развитие)**

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Вводное занятие.	Правила поведения на занятиях физической культурой.	1
2-3	Встреча с осенью.	Ходьба и бег в колонне по одному и в рассыпную. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Равновесие на скамейке.	2
4	Гигиена полости рта	1. Познакомить детей с зубной щёткой, с правилами хранения её, маркировкой щёток, с приёмом движения зубной щётки в сухую.	1
5-6	Осенние дожди	Ходьба и бег между предметами, с перешагиванием и перепрыгиваниями. Броски и ловля мяча.	2
7*	Разноцветные автомобили.	Ходьба и бег в рассыпную, в колонне. Ловля и броски мяча. Эстафеты с мячом.	1
8	«Виды зубных паст»	1. Познакомить детей с видами зубных детских паст и условиями сохранения крепких здоровых зубов (здоровое питание, регулярная чистка зубов) 2. Продолжить знакомить детей с методикой чистки зубов с помощью зубной пасты и воды.	1
9-10	Дни недели.	Бег продолжительностью до 1 мин. Игровые задания с мячами. Ходьба с различной постановкой рук.	2
11	Тонкая рябина.	Ходьба и бег с изменением темпа и направления. Пролезание в обруч боком. прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	1
12	Мишка - Ушастик.	1. Закреплять знания детей о необходимости регулярной чистки и лечения больных зубов; о том, что зубная щётка у каждого человека должна быть своя, её никому нельзя давать и менять каждое новое время года. 2. Формировать навыки правильной последовательной, самостоятельной чистки зубов. 3. Воспитывать уважение и доверие к зубному врачу.	1
13	Рядом с ветром.	Упражнение в беге на дистанцию 30 метров, в равновесии при ходьбе и беге по скамейке. Бег в рассыпную и по ориентирам.	1
14-15	В осеннем лесу в сентябре.	Ходьба и бег с соблюдением определенных интервалов во время передвижения, передача мяча двумя руками от груди. Прыжки на двух ногах в различных направлениях.	2

16	Гигиена полости рта	1. Закреплять знания детей по гигиене полости рта. 2. Активизировать слова: зубная щётка, паста, мыло. Учить детей отгадывать загадки, обосновывая ответы, придумывать загадки о рассмотренных предметах.	1
17-18	Метатели, бросатели и прочие кататели .	Броски мяча различными способами, ведение мяча одной рукой, игры «Попади в обруч»	2
19*	Путешественники.	Ходьба и бег с выполнением заданий. Эстафеты с мячом.	1
20	Гигиена полости рта	1. Закреплять знания детей профилактике заболеваний зубов. Учить решать и составлять задачи и словесные упражнения.	1
21-22	Учимся прыгать в длину.	Прыжки в длину с места, прыжки на двух и одной ноге, прыжки со скамейки.	2
23	Осенние цветы.	Ходьба и бег с перепрыгиваниями и перешагиваниями. Лазанье в обруч различными способами, ползание с преодолением препятствий. Запрыгивания на препятствие.	1
24	«Приключение новой куклы в детском саду»	1. Закреплять гигиенические знания ,полученные детьми во время пребывания в детском саду. Учить составлять рассказы на предложенную тему.	1
25	Затейники	Ходьба и бег «змейкой» .Запрыгивание на препятствие, перепрыгивание через предметы.	1
26-27	Поиграем в упражнения.	Равновесие на скамейке. Перекладывания мяча, броски друг другу и ловля. прыжки по прямой на двух ногах.	2
28	Экскурсия в зубо-врачебный кабинет	1. Познакомить детей с трудом людей различных профессий, в том числе с работой врача-стоматолога. 2. Подготовить детей к предстоящему лечению зубов, научить их правильно реагировать на действия врача. Активизировать словарь детей: зубное зеркало, зубной зонд, бор-машина.	1
29-30	Бравые солдаты	Перестроение три шеренги. Ходьба и бег в чередовании. Ведение мяча.	2
31	Поскачу-поскачу, через все препятствия перелечу.	Перешагивания через предметы, бег с выполнением заданий. Перепрыгивания через препятствия.	1
32	«Как доктор лечит зубы»	1.Познакомить детей с трудом людей различных профессий, в том числе с работой врача-стоматолога. 2.Подготовить детей к предстоящему лечению зубов, научить их правильно реагировать на действия врача.	1

		3.Активизировать словарь детей: зубное зеркало, зубной зонд, бор-машина.	
33	По мостику	Ходьба и бег между предметами, игровые упражнения с мячами.	1
34	Мой мяч	Ходьба и бег с различным положением рук, ведение мяча. Ползание по скамейке различными способами.	1
36	Забавные игры сегодня нас ждут.	Игровые упражнения с мячами.	1
37	«Кровь- живая вода»	1. Сообщить детям элементарные сведения о крови, познакомить с её составом и функциями. 2. Дать понятие о белых и красных кровяных тельцах, их роль и назначение. Формировать нравственные качества и привычки поведения: забота о здоровье близких, уважение товарищей.	1
38-39	Провожаем птиц в полет.	Бег и ходьба с преодолением препятствий. игра «Ловишки- перебежки»	2
40	Морские фигуры.	Ходьба по наклонной доске с переходом на скамейку. Перешагивания через предметы на скамейке. Броски мячей о стену.	1
41	«Насос для перекачки крови»	1. Сообщить детям элементарные сведения о внутренних органах(сердце) 2. Сформировать основные понятия о внешнем виде, функциях и роли сердца для здоровья детей. Учить охранять своё здоровье,усвоить правила ухода за сердцем.	1
42	Мороз Красный нос	Упражнения в беге, в прыжках с препятствиями. Игра «Мороз Красный нос»	1
43-44	Что мы делаем.	Прыжки попеременно на одной ноге, прокатывания набивного мяча.	2
45	«Из чего мы сделаны?»	1. Познакомить детей с общим строением тела человека, с понятием «кости», «кожа, «мышцы» 2. Определить значение кожи, костей, мышц для жизнедеятельности организма. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	1
46-47	Красивая осанка	Ходьба в равновесии на скамейке, ползание различными способами. Перебрасывание мяча друг другу различными способами.	2
48	Посмотрим, скажем, сделаем.	Броски малых мячей в горизонтальную цель.Ходьба и бег «змейкой».	1
49	«Из чего мы сделаны?» (Кости)	3. Познакомить детей с общим строением тела человека, с понятием «кости», «кожа, «мышцы» 4. Определить значение кожи, костей, мышц для жизнедеятельности организма.	1

		Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	
50	В городке веселых затей.	Ходьба и бег по кругу, лазанье на гимнастическую стенку. Прыжки на двух ногах с предметами, зажатыми между ног.	1
51-52	Веселые зверюшки	Ходьба и бег с выполнением заданий. Игровые задания с предметами.	2
53	«Из чего мы сделаны?» (Мышцы)	5. Познакомить детей с общим строением тела человека, с понятием «кости», «кожа», «мышцы» 6. Определить значение кожи, костей, мышц для жизнедеятельности организма. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	1
54	В городке веселых затей.	Ходьба и бег по кругу, лазанье на гимнастическую стенку. Прыжки на двух ногах с предметами, зажатыми между ног.	1
55-56	Лягушки и цапля	Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге. Равновесие на скамейке. .Перешагивания предметов.	2
57	«Из чего мы сделаны?» (Кожа)	7. Познакомить детей с общим строением тела человека, с понятием «кости», «кожа», «мышцы» 8. Определить значение кожи, костей, мышц для жизнедеятельности организма. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	1
58	Присмотрись.	Ходьба и бег по кругу. выполнение поворотов .Лазанье по гимнастической стенке. Равновесие на скамейке.	1
59-60	Покатай-ка	Бег в колонне по одному, парами. Подвижная игра «Наездники»	2
61	«Тоненькие паутинки»	1.Сообщить детям элементарные сведения о нервной системе(мозге, нервах),о функциях нервной системы. 2.Познакомить с понятиями мозг-паучок, нервы- тоненькие паутинки. 3.Воспитывать желание беречь свои нервы, соблюдая необходимые знания.	1
62	Волшебная гостя.	Ходьба и бег в колонне, в рассыпную. игра «Мороз красный нос»	
63-64	Хитрая лиса	Лазанье по гимнастической стенке различными способами, перебрасывание и прокатывание мяча по друг другу.	2
65	«Воздушные лепестки» (лёгкие)	1. Сообщить детям элементарные сведения о лёгких 2. Познакомить с термином «Правильное дыхание» 1. Учить соблюдать правила охраны органов.	1
66-67	Музыкальные	Упражнение в различных видах ходьбы и бега под музыкальное сопровождение. Обучение прокатыванию мячей между предметами ногой и руками.	2

	тарелочки.		
68	По местам	Ходьба и бег в разных направлениях между расставленными предметами. Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	1
69	«Желудок- фабрика по переработке пищи»	1. Дать основные понятия о желудке, пищеводе, кишечнике. 2. Познакомить детей с работой пищеварительной системы. 1. 3.Определить роль правильного питания для здоровья растущего организма.	1
70-71	Хоровод-хоровод	Бег в рассыпную и в колонну по одному. Ходьба с преодолением препятствий.	2
72	Футболисты	Упражнения с мячом. Бег в колонну и парами.	1
73	«Почки-очистные сооружения»	1. Сообщить детям элементарные сведения об органе выделения- почках. 2. Определить основные функции этого органа, значение для организма ребёнка. 1. 3.Установить связь почек с кожей, толстым кишечником, лёгкими.	1
74-75	Веселые ребята	Ходьба и бег с пролезаниями и перешагиваниями. Прыжки в длину с места.	2
76	А за окном то дождь, то солнце	Метание малого мяча на дальность и точность. Подвижные игры с малым мячом.	1
77	«Кто охраняет мой рот»	2. Сообщить детям элементарные сведения об органах питания: языке, губах, зубах. Определить их функции, значения для организма ребёнка. 3. Научить основным правилам ухода за этими органами. Воспитывать культурно- гигиенические навыки.	1
78-79	Разноцветные фантики	Ходьба и бег по ориентирам. Прыжки в длину .	2
80	На горку взберись, с горки спустись.	Ходьба и бег по наклонной поверхности. Прыжки вперед на двух ногах.	1
81	Нос.	2. Сообщить детям элементарные сведения об органе дыхания и обоняния. 3. Ознакомить с правилами ухода за носом. 1. Прививать навыки правильного дыхания, культурно-гигиенические правила.	1
82-83	Веселый обруч	Прыжки на одной и двух ногах в обруч, пролезание в него и прокатывание.	2
84	Наш дружок	Ходьба в колонну по одному, бег до 1мин.Эстафеты с обручем.	1
85	«Чудо-яблоki»	2. Познакомить детей с элементарным строением глаза, с понятием «зрачок», «веко», «брови», «ресницы». Установит связь органа зрения с мозгом. Воспитывать желание соблюдать правила охраны зрения.	1

86-87	На рыбалку.	Ходьба и бег в рассыпную и в колонне. Подвижные игры.	2
88	Поход в лес.	Лазанье по гимнастической стенке, пролезания и подлезания.	1
89	«Наши уши»	1. Сообщить детям сведения об органе слуха-ушах. Установить связь органа слуха с мозгом. 2. Определить роль слуха в жизни человека. 3. Познакомить с правилами ухода за ушами.	1
90-91	Давай поиграем	Ходьба и бег с изменением направления по сигналу. Упражнения с мячом, ловля и броски мяча.	2
92	Строим крепость.	Ходьба и бег на выносливость. Прокатывание обруча. Прыжки на одной и двух ногах.	1
93	Что я знаю про свой организм	1. Систематизировать знания детей о своём организме (анализаторы, сердце) 2. Закрепить правила содержания своего организма здоровым. 3. Воспитывать внимание, память, мышление.	1
94-95	Конек-горбунок.	Броски и ловля мяча, попадание в горизонтальную и вертикальную цель.	2
96	Хорошее настроение.	Ходьба и бег с выполнением заданий, прыжки через короткую скакалку. Ходьба с сохранением дистанции.	1
97	Как стать Гераклом	1. Закрепить знания детей о своём организме. 2. Познакомить детей с персонажем древнегреческих мифов Гераклом 3. Установить прямые и обратные связи между здоровьем и соблюдением правил сохранения его.	1
98-100	Канатоходцы	Ходьба и бег с перешагиваниями и прыжками. Равновесие в ходьбе по канату.	2
100-102	Мы на месте не стоим	Упражнение в выполнении движений с длинной скакалкой, в ходьбе и беге, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы.	2
103-105	На зеленой травке, на лесной лужайке.	Упражнения в беге и ходьбе. Пролезания и подползания в обруч.	2
106-108	Охотники и зайцы	Непрерывный бег на выносливость в умеренном темпе. Игра «Охотники и зайцы»	2
			108

## Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

чёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

строение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

казание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;



ормирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

епрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

заимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

спользование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

редоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

беспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей старшего дошкольного возраста. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья дошкольников, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей 5-6 лет, коррекции недостатков их развития.

#### **Основные принципы организации РППС в старшей группе детского сада:**

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей 5-6 лет;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

При проектировании РППС учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для детей старшего дошкольного возраста; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

ППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

игровой;

коммуникативной;

познавательно-исследовательской;

двигательной;

продуктивной и др.

ППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

соответствии с ФГОС ДО РППС группы содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

Для детей с ОВЗ в группе и в детском саду имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

### **Организация внутренней инфраструктуры группы**

Внутренняя инфраструктура старшей группы представлена в виде разграниченных зон: Центров детской активности, которые оснащены большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию детей 5-6 лет и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

В группе созданы следующие Центры:

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. **Центр книги**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Дополняют внутреннюю инфраструктуру группы мини-музеи «Хлеб всему голова», «Музей транспорта», мини-музей региональной истории «Моя малая Родина» и мини-музей «Музей народов России».

#### **Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

возможность достижения детьми планируемых результатов освоения Программы;  
выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Перечень оборудования, а также средств обучения и воспитания составлен по результатам мониторинга материально-технической базы нашей дошкольной организации: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

### Перечень оборудования, средств обучения и воспитания

Вид помещения	Оснащение
<b>Групповая комната</b>	<p>Герб, Флаг, карта России. Макеты города (поселка), детского сада. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, экологии, экспериментированию. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Магнитофон, аудиозаписи. Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Торговый центр», «Салон красоты», «ПДД» и др. Игрушки и атрибуты для организации игр в соответствии с гендерными предпочтениями. Конструкторы различных видов, мозаики, настольные игры, лото. Различные виды театров: бибабо, пальчиковый, плоскостной, дисковый, кружковый и др. Оборудование, пособия и атрибутами к различным видам ИЗО-деятельности: краски, карандаши, пластилин, соленое тесто, раскраски, разноцветная бумага, поролоновые губки, восковые свечи, мелки, различные крупы, стеки и др.; природный материал (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов и др.); полифункциональные предметы, предметы-заместители. Художественная литература для чтения детям и рассматривания иллюстраций самими детьми, энциклопедии, альбомы, картины и картинки. Физкультурное оборудование. Оборудование и атрибуты для различных Центров активности детей. Оборудование и атрибуты для мини-музеев: мини-музей «Хлеб всему голова», «Музей транспорта», мини-музей «Музей народов России».</p>

<b>Спальное помещение</b>	Спальная мебель, белье, спальные принадлежности. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
<b>Раздевальная комната</b>	Информационный уголок для родителей. Выставки детского творчества. Шкафчики для одежды, скамейки.
<b>Прогулочный участок</b>	Прогулочная веранда, песочница, лазы, качалки «балансир», мини-домики, скамейки. Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопатки, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли, санки, ледянки. Детский игровой комплекс. Физкультурное оборудование.

### **Материально-техническое оснащение для детей с ОВЗ**

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в детском саду учитываются особенности их физического и психического развития. Предусмотрено специальное оснащение и оборудование.

<b>Направление коррекции</b>	<b>Перечень оборудования</b>
Коррекция и развитие психомоторных функций	Сортировщики различных видов, игрушки со вставными деталями и молоточком для «забивания». Настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания. Бусы и цепочки с образцами сборки, шнуровки. Платки, ленты, погремушки, султанчики, мячи для физкультурных и музыкальных занятий Доски с прорезями и подвижными элементами, наборы для навинчивания. Набор для подбора по признаку и соединения элементов, мозаика с шариками для перемещения их пальчиками. Пособия по развитию речи. Массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения. Стол для занятий с песком и водой.

ий у детей	
Коррек ция эмоцио нально й сферы	<p>Комплект деревянных игрушек-забав.</p> <p>Костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра.</p> <p>Куклы разные, музыкальные инструменты, конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций.</p> <p>Сухой бассейн.</p>
Развит ие познав ательн ой деятел ьности	<p>Пирамидки с элементами различных форм, доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами, наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками, доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам, наборы объемных вкладышей.</p> <p>Составные картинки, тематические кубики и пазлы.</p> <p>Мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров.</p> <p>Напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей.</p> <p>Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур.</p> <p>Наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида. Пособия для изучения состава числа, наборы для изучения целого и частей, наборы для сравнения линейных и объемных величин.</p> <p>Оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности.</p> <p>Предметные и сюжетные тематические картинки, демонстрационные плакаты по различным тематикам, игры-головоломки.</p>
Форми ровани е выছি х психич еских функц ий	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки. Набор составных картинок, наборы кубиков.</p> <p>Домино картиночное, логическое, тактильное, лото.</p> <p>Аудио- и видеоматериалы.</p> <p>Материалы Монтессори, логические пазлы, наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего».</p>
Развит ие комму никати вной	<p>Фигурки людей, домино различное, лото различное.</p> <p>Наборы для театрализованной деятельности</p>

Деятельности	
--------------	--

## Примерный перечень литературных, художественных и анимационных произведений для реализации Программы

### Примерный перечень художественной литературы

<b>От 5 до 6 лет</b>	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему велению» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).</p> <p>Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л.</p>
----------------------	---

«Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лопух»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).



--	--

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Возраст	Перечень произведений изобразительного искусства
<b>От 5 до 6 лет</b>	<p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>

### Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

### Перечень анимационных произведений

<b>О</b>	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,
----------	--

т	идков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
д	Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. дегтярев, 1967.
о	Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
б	Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
л	Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер
е	В. Бордзиловский, 1974.
т	Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер нежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры - И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссеры - коллектив авторов, 1971-1973.

### материально-техническое обеспечение Программы

<b>Учебно-методическое обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-с.336.с</li><li>2. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.ФГОС</li><li>3. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352с.ФГОС</li><li>4. Примерное комплексно-тематическре планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, для занятий с детьми 6-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176с.ФГОС</li><li>5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.ФГОС</li><li>6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала . Подготовительная к школе группа . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.ФГОС</li><li>7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2020. – 80с., 72 с.</li><li>8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с. ФГОС, 2020-</li><li>9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с. ФГОС</li><li>10.Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие. 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 120с</li><li>11.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с</li><li>12.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала . Подготовительная к школе группа . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.ФГОС</li><li>13.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 320с. ФГОС.</li><li>14.Петрова В.И., Стульник Г.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 92с</li></ol>
--	--

### Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа по физическому развитию детей «Здоровый дошкольник», автор С.П. Громова

<p><b>Развивающая предметно-пространственная среда</b></p>	<p><b>Для группового помещения:</b>          Стенка гимнастическая, ребристая доска.          Руль автомобиля, штурвал корабля и т.п.          Дорожки для подлезания, «Радуга» (4 элемента).          Мячи малые (теннисные), мячи средние, мячи большие.          Палки гимнастические, веревочная лестница, мешочки с песком.          Гимнастический мат, массажные дорожки.          Мелкие пособия: «летающие тарелки», обручи, кегли, ленты, флажки, шнур, кубики, бубен, скакалки.          Шапочки для подвижных игр.</p>
<p><b>Учебно-методическое обеспечение</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Громова С.П. «Здоровый дошкольник», Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений.-Калининград «Учебно-методический образовательный центр»,2023.</li> <li>2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Фольклорно-физкультурные праздники, досуги и развлечения в детском саду. Учебно-методическое пособие для педагогов. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</li> <li>3. Бойко В.В., Бережнова О.В. 300 игр и упражнений со скакалкой для дошкольников. Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2016.</li> <li>4. Бойко В.В., Бережнова О.В. Статистическая компьютерная программа «Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника» на CD-диске. — М.: ИД «Цветной мир», 2016.</li> <li>5. Бойко В.В., Бережнова О.В. Физическое развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к программе «Малыши-крепыши». — М.: ИД «Цветной мир», 2016.</li> <li>6. Мой веселый звонкий мяч. Упражнения и игровые задания для дошкольников / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</li> <li>7. Подвижные игры в детском саду / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</li> <li>8. Спортивные игры в детском саду и семье / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</li> </ol>

<p><b>Парциальная программа по формированию финансовой грамотности у детей 5-7 лет «Занимательные финансы. Азы для дошкольников», автор Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова</b></p>	
<p><b>Развивающая предметно-простр</b></p>	<p>Карточки (картинки) по темам: «Товары», «Деньги», «Список покупок», «Корзинка покупок» и др.          Дидактические игры по финансовой грамотности: «Денежный поток», «Монополия», «Бюджет моей семьи», «Посади огород», «Какие бывают доходы», «Разложите товар», «Умелые руки», «Оцени поступок», «Не ошибитесь», «Чей труд важнее?», и др.          Атрибуты и оборудование к сюжетно-ролевым играм: «Супермаркет», «Банк», «Кафе», «Товарный поезд» и др.</p>

<b>анстве нная среда</b>	<p>Атрибуты и оборудование к подвижным играм по финансовой грамотности: «Ярмарочные гуляния», «Копилка», «Король и работники», «Найди пару», «Коршун» и др.</p> <p>Лэпбуки: «Деньги», «Профессии в экономике», «Банк».</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал для обыгрывания различных финансовых ситуаций: фигурки людей и животных, машинки, макеты, изображения монет и купюр и др.</p> <p>Атрибуты и оборудование к различным сказкам экономического содержания.</p>
<b>Учебно - методи ческое обеспеч ение</b>	<p>Стахович Л.В., Семенкова Л.Ю. Парциальная программа по формированию финансовой грамотности у детей 5-7 лет «Занимательные финансы. Азы для дошкольников»- М.: Вита-пресс, 2020.</p> <p>Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.</p> <p>. Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012. 104 с.</p> <p>. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016. 336 с.</p> <p>. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–351.</p> <p>. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание, 1995. № 9.</p> <p>. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015. С. 39–41.</p>



Прошито, пронумеровано и скреплено  
печатью 91 см.

Е.В. Лебедева

Директор МАОУ СОШ №10

Е.В. Лебедева

