

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 10

РАССМОТРЕНО

на ПК учителей

начальных классов

*Протокол № 6 от
22.06.2023 г.*

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ПК

_____/ *Киселева Е.А.*
/

«22» 06. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____/ *Лебедева Е.В./*

*приказ № 310-2306 (Ш) от
23.06.2023 г.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Искусство иллюстрации»

для 1 «В» класса

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Автор – составитель:

учитель Чернова В. В.

Калининград

2023

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования.

Данная рабочая программа адаптирована для реализации в МАОУ СОШ № 10 с учетом индивидуальных особенностей познавательной деятельности и уровня подготовленности обучающихся второго класса.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» рассчитана на 66 часа в год.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- выделять главное, доказывать, опровергать, делать несложные выводы;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;

- анализировать объекты, выделять главное, проводить сравнение, классифицировать по разным критериям;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Содержание программы

Программа внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Межпредметные связи

В ходе занятий по программе «Искусство иллюстрации» учащиеся реализуют знания полученные ими в ходе изучения различных учебных программ, таких как: окружающий мир (знания об условиях способствующих для сохранения здоровья и работоспособности); чтение (эмпатия, способность поставить себя на место другого человека); математика (познание совершается в понятиях, суждениях, умозаключениях; способы организации учебной деятельности: постановка учебной задачи, решение учебной задачи, самоконтроль, самооценка); физкультура и спорт (здоровый образ жизни).

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы или тема	Количество часов на изучение раздела (темы)	Количество часов на освоение внутрипредметного модуля в данном разделе (теме)	Практическая часть раздела (темы) программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Времена года	8			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» school-collection.edu.ru Российская электронная школ- resh.edu.ru
2	Устное народное творчество	15			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» school-collection.edu.ru Российская электронная школ- resh.edu.ru
3	Творчество К.И. Чуковского	14			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» school-collection.edu.ru Российская электронная школ- resh.edu.ru
4	О братьях наших меньших	7			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» school-collection.edu.ru Российская электронная школ- resh.edu.ru
5	Писатели- детям	15			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» school-collection.edu.ru Российская электронная школ- resh.edu.ru
6	Я и мои друзья	7			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» school-collection.edu.ru Российская электронная школ- resh.edu.ru
	Итого:	66			

Поурочное планирование

№	Тема занятия	Дополнительные сведения (в программах по курсам внеурочной деятельности указать форму проведения занятий)
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Рисунок «Впечатление о лете»	Беседа
2	Иллюстрация к русской народной сказке «Петушок – золотой гребешок»	Практическая работа
3	Иллюстрация «Осень. Листопад» по стихотворению А.А.Фет	Самостоятельная работа
4	Портреты живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	Практическая работа
5	Фантастические персонажи сказок (Баба-Яга, Водяной, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч)	Самостоятельная работа
6	Монотипия. Осенний букет из листьев	Практическая работа
7	В гостях сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	Беседа
8	Чтение и иллюстрирование сказки К.И. Чуковский «Мойдодыр»	Беседа
9	Иллюстрирование стихотворения А. Барто «Девочка-Ревушка»	Самостоятельная работа
10	Портрет главного героя из сказки- К.И Чуковский «Приключения Бибигона»	Практическая работа
11	Иллюстрация к русской народной сказке «Три медведя»	Практическая работа
12	Фантастические персонажи сказок (Баба-Яга, Водяной, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч)	Самостоятельная работа
13	Конкурс рисунков на тему «Мои любимые сказки»	Конкурс
14	Изображение характера животных Е.И Чарушин «Страшный рассказ»	Беседа
15	Портрет. К.И. Чуковский «Муха-цокотуха»	Беседа
16	Р. Сеф «Совет», И.Пивоварова «Вежливый Ослик»	Беседа
17	Как украшает себя человек: рисуем героев сказки -Катаев В.П «Цветик-семицветик» с подходящими украшениями.	Практическая работа
18	Конкурс рисунков по произведению: К. И. Чуковский «Путаница»	Конкурс
19	Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке»	Самостоятельная работа
20	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок. Михалков С.В. «Дядя Степа»	Практическая работа
21	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение. Н.Н. Носов «Затейники»	Практическая работа

22	Мастер-класс «Волк гуашью». Е.И Чарушин «В лесу»	Мастер-класс
23	Учимся рисовать кота. Г.Б Остер «Котенок по имени Гав»	Беседа
24	Рисование на тему «Зимние забавы» по стихотворению Анны Вишневской	Беседа
25	Изображение природы в различных состояниях С. Маршак «Хороший день»	Практическая работа
26	Иллюстрация «Ох уж эти кошки» по произведению- Сутеев В.Г. «Три котенка»	Практическая работа
28	Тематический натюрморт по представлению сказки «Федорино горе»	Беседа
29	Тематический натюрморт по представлению сказки «Федорино горе». Завершение работы	Практическая работа
30	Животный мир в изобразительном искусстве. Е.И Чарушин «Кто как живет»	Практическая работа
31	Портрет Снегурочки по мультфильму «Снегурочка»	Практическая работа
32	Иллюстрация к произведению-Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Самостоятельная работа
33	«Узоры снежинок». К стихотворению К. Бальмонт	Самостоятельная работа
34	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Конкурс рисунков- «Собака мой лучший друг».	Беседа
35	Рыбки. Подвесная композиция. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации	Практическая работа
36	Рисунки на тему «Подводное царство»	Беседа
37	Ритм цветowych геометрических пятен. К.И Чуковский «Бармалей»	Практическая работа
38	Иллюстрация к произведению Е.И Чарушин «Воробей»	Практическая работа
39	Нарядные узоры: украшаем узорами фигурки из бумаги.А. Барто «Игрушки».	Практическая работа
40	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение В. Орлов «Кто первый?»,С. Михалков «Бараны»	Самостоятельная работа
41	Иллюстрация «Ох уж эти кошки» по произведению- Е.И. Чарушин «Кошка Маруська»	Практическая работа
42	Изготовление афиши к спектаклю «Буратино»	Беседа
43	Изготовление афиши к спектаклю «Буратино». Завершение работы.	Практическая работа
44	Знакомство с разделом Ю. Ермолаев «лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	Беседа
45	Ритм цветowych геометрических пятен. А. Барто «Машенька»	Самостоятельная работа
46	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Былинные богатыри. Илья Муромец.	Практическая работа
47	Пейзаж к стихотворению- «Уж тает снег, бегут ручьи» Алексей Плещеев	Практическая работа

48	Просмотр мультфильма -К. И. Чуковский «Доктор Айболит». Иллюстрация главного героя.	Беседа
49	Рисунок к произведению.- В. Осеева «Волшебная слово»	Практическая работа
50	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями К.И Чуковский «Крокодил»	Самостоятельная работа
51	Ритм цветowych геометрических пятен С.Я Маршак «Где обедал воробей?»	Практическая работа
52	Иллюстрация к прочитанному произведению- Е.И Чарушин «Про Томку»	Беседа
53	Просмотр мультфильма- Успенский Э.Н «Крокодил Гена и его друзья». Изображения главных героев.	Беседа
54	Иллюстрация к русской народной сказке «Гуси-лебеди»	Практическая работа
55	Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково»	Беседа
56	Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково». Завершение иллюстрации к мультфильму.	Практическая работа
57	Создаем книжку-малышку. С.В. Михалков «А что у вас?»	Практическая работа
58	Ритм цветowych геометрических пятен. К. И. Чуковский «Краденое солнце»	Практическая работа
59	Ритм цветowych геометрических пятен В. Лунин «Я и Вовка»	Самостоятельная работа
60	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа. К.И. Чуковский «Телефон»	Практическая работа
61	Портреты живых персонажей из сказки: Перро Шарль «Кот в сапогах»	Беседа
62	Портреты живых персонажей из сказки: К.И Чуковского «Тараканище»	Практическая работа
63	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями Е.И Чарушин «Большие и маленькие»	беседа
64	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями Е.И Чарушин «Большие и маленькие». Итог работы.	Самостоятельная работа
65	Иллюстрация -А. Барто «Веребочка»	Практическая работа
66	Ритм цветowych геометрических пятен к стихотворению- К.И Чуковского «Бутерброд»	Практическая работа